

Onuma Nemon



**DU MÊME AUTEUR
AUX ÉDITIONS VERTICALES**

Quartiers de ON !
Roman

D'origine andalouse et cubaine, Onuma Nemon est né en 1948 dans un milieu sous-prolétarien. Il a croisé dans sa jeunesse plusieurs groupes utopiques dont il a su garder l'enthousiasme. Après une formation artistique centrée essentiellement sur la gravure et le dessin, et un travail sur la pensée chinoise, il a eu la chance de bénéficier des enseignements, parfois de l'amitié ou du soutien, de singularités aussi différents que les musiciens du Centre Pierre Bourdan, Severo Sarduy, ou les Maîtres Kase, Nambu, et Tokitsu.

Après avoir participé à diverses expériences de photographie, de mise en scène, de radiophonie, d'édition, il a fondé, dans les années 80, avec des amis orientaux, la Cellule Sabaki d'Arts Martiaux qui lie les pratiques martiales et les arts plastiques.

Outre des collaborations à des revues, dont *Mars*, *La Polygraphe*, *Prétexte*, *Les Épisodes*, *DAO*, *L'Infini*, *Perpendiculaire*, *La Main de singe*, cet écrivain hors norme poursuit de longue date une œuvre "cosmologique" dont deux volets ont déjà paru : *OGR* (Tristram, 1999) et *Quartiers de ON!* (Verticales, 2004).

En février 2009 Verticales publie *Roman*, "récit originel" d'apparence autobiographique, de la Cosmologie. Écrit en 1968 selon un mode de narration classique, d'apparence autobiographique qui offre une portée d'entrée originale, décalée à l'œuvre d'Onuma Nemon. D'autres parties de cette volumineuse somme sont consultables **sur son site** .

© Alph.B.Seny

PAROLES D'AUTEURS

Sur l'écriture de *Roman*, Mars. 2009