



Les Livres

La sainte réalité, Vie de Jean-Siméon Chardin, Marc Pautrel

Écrit par Philippe Chauché, le Lundi, 23 Janvier 2017, dans Les Livres, Critiques, La Une Livres, Biographie, Roman, Gallimard

La sainte réalité, Vie de Jean-Siméon Chardin, janvier 2017, 176 pages, 16 € . Ecrivain(s): Marc Pautrel Edition: Gallimard



« Chardin sait ce qu'il doit faire, il sait ce qu'il doit peindre. Le travail est long mais la destination très claire. Il y a un autre monde, caché et plus grand que le monde actuel, ce qui est mort n'est pas vraiment mort, les objets, les simples reflets, sont aussi vivants que les plus animés des êtres ».

Les livres de Marc Pautrel sont toujours des rencontres au sommet, des rencontres au sommet de la vie, de la pensée et de l'art. Des rencontres physiques, où les corps se livrent entre les lignes. Leur mouvement plaît à l'écrivain, comme il se plaît à les faire vivre. Marc Pautrel se plaît à écrire le mouvement d'une main, d'un regard, d'une idée, d'une pensée, d'une jambe, des corps et des objets, l'éclat d'un fruit, le silence d'un lièvre que l'on pense mort. Il nous livre vases et cruches, fleurs et pêches qu'éclairaient les toiles de Chardin. Leur âme s'élève sous le pinceau du peintre des natures mortes, des natures si vivantes, endormies – *Still Life* –, qui n'attendaient qu'une couleur, une touche, un trait, une phrase pour s'éveiller et qui à nouveau s'éveillent dans la *sainte réalité*, autrement dit à la vie. Le peintre est au travail, comme l'écrivain, il s'isole, laisse la lumière du printemps flirter avec ses toiles et sa feuille, la main sait ce qu'elle veut, elle est ferme, elle trace ligne à ligne l'aventure d'un peintre d'un temps ancien et finalement très contemporain. La main de l'écrivain est habitée par la même force, sa feuille blanche est une toile en mouvement permanent où se brisent ses phrases, vagues qui se lèvent sous le vent de l'inspiration.

[Lire la suite »](#)

Les bios (très) interdites, Vincent Dedienne

Écrit par Arnaud Genon, le Lundi, 23 Janvier 2017, dans Les Livres, Critiques, La Une Livres, Biographie, Flammarion

Les bios (très) interdites, novembre 2016, 240 pages, 17€ . Ecrivain(s): Vincent Dedienne Edition: Flammarion



L'art de la dérision

Vincent Dedienne est une des figures montantes de l'humour français. Révélé en 2013 au Montreux Comedy Casting, il devient, de septembre 2014 à juin 2016, le biographe non officiel des invités du *Supplément*, émission dominicale diffusée sur Canal plus. *Les bios (très) interdites*, que publient les éditions Flammarion, réunit les meilleurs textes dans lesquels le comédien réécrit les vies d'une petite centaine d'hommes et femmes politiques, d'artistes et autres personnalités qui se sont succédé sur le plateau dirigé par Maïtena Biraben puis par Ali Badou.

Sa plume, Vincent Dedienne la trempe tour à tour dans de l'acide, de la ouate ou de l'absurde – encre décalée et quelque peu surréaliste. Les rires et sourires qu'il provoque savent être tendres et émouvants, comme dans la biographie de Christiane Taubira ou mordants et décapants comme dans celle qu'il consacre à Florian Philippot, vice-président du Front National : « Votre actualité, Florian, quelle est-elle, à part de me faire passer un moment pénible ? »

[Lire la suite »](#)

États du Monde, Onuma Nemon

Écrit par Alain Marc, le Lundi, 23 Janvier 2017, dans Les Livres, Critiques, La Une Livres, Récits

États du Monde, Mettray Editions, août 2016, 836 pages, 29 € . Ecrivain(s): Onuma Nemon

Les Livres

[En Vitrine](#)

[Recensions](#)

[La rentrée littéraire](#)

[Critiques](#)

[Livres décortiqués](#)

[Genres](#)

- o Bandes Dessinées
- o Voyages
- o Albums
- o Histoire
- o Correspondance
- o Aventures
- o Théâtre
- o Jeunesse
- o Anthologie
- o Contes
- o Arts
- o Récits
- o Revues
- o Nouvelles
- o Fantastique
- o Biographie
- o Roman
- o Polars
- o Poésie
- o Science-fiction
- o Essais

[Langues et territoires](#)

- o Israël
- o Océanie
- o Japon
- o Moyen Orient
- o Italie
- o Québec
- o Canada anglophone
- o Maghreb
- o Pays arabes
- o Espagne
- o Russie
- o Langue portugaise
- o Iles britanniques
- o Bassin méditerranéen
- o Afrique
- o Asie
- o Pays de l'Est
- o Pays nordiques
- o Amérique Latine
- o USA
- o Langue allemande

[Bonnes feuilles](#)

[Publications de nos contributeurs](#)



Plus de 830 pages dans un format plutôt grand et inhabituel (16,7x26 cm), *États du Monde* d'Onuma Nemon se présente d'emblée comme un livre fleuve.

Onuma Nemon a publié auparavant cinq autres livres, tous aussi déroutants les uns que les autres : récits accompagnés de photos et dessins (OGR, Tristram), avec également un CD (*Quartiers de ON !*, Verticales, 1150 pages) ou livre de textes et d'eaux fortes (*Crampes*, URDLA, tiré à 30 exemplaires vendus 1000 €). « *Les autres volumes des États du Monde et l'ensemble de la Cosmologie seront désormais disponibles sous forme d'édition numérique sur le site créé par Mettray depuis une dizaine d'années* » signale la quatrième de couverture. Le net, comme pour marquer encore plus l'énormité du projet. Le net : comme si l'entreprise était devenue trop grande pour

l'édition classique papier...

Qui est Onuma Nemon ? On le dit né en 1948, d'origine Andalouse et cubaine, ayant reçu une formation de plasticien et s'étant spécialisé dans la gravure et le dessin.

[Lire la suite »](#)

Extermination des cloportes, Philippe Ségur

Écrit par Catherine Dutigny/Elsa, le Samedi, 21 Janvier 2017., dans [Les Livres](#), [Critiques](#), [La Une Livres](#), [Roman](#), [Buche-Chastel](#), [En Vitrine](#)

Extermination des cloportes, janvier 2017, 288 pages, 18 € . Ecrivain(s): Philippe Ségur Edition: Buchet-Chastel



Dix ans après la publication d'*Écrivain (en 10 leçons)*, Phil Dechine, le héros de cet ancien roman a pris du grade. Veuillez désormais l'appeler « Don » Dechine.

Ça fait chic pense son épouse Betty et ça sonne à la hauteur de son ambition : quitter son poste de professeur de lettres modernes pour écrire un best-seller pendant que sa femme passera son doctorat.

Seulement pour écrire un bijou littéraire, il faut du temps, du calme, et surtout une vie débarrassée des petits tracas du quotidien afin de trouver l'inspiration. Or les soucis s'accumulent dans la vie du futur grand écrivain plus vite que les mots sur la page blanche. Après une journée passée à enseigner le français à « quarante titulaires de comptes Facebook et Twitter », à répondre au harcèlement d'un voisin influent auprès du syndic de l'immeuble, à réparer un chauffe-eau récalcitrant, à payer des contraventions et des taxes foncières, quoi de plus naturel et de plus réconfortant pour Dechine que de se caler devant la télévision et de regarder l'un des épisodes de l'intégrale des Soprano.

[Lire la suite »](#)

Trois ex, Régine Detambel

Écrit par Philippe Leuckx, le Samedi, 21 Janvier 2017., dans [Les Livres](#), [Critiques](#), [La Une Livres](#), [Roman](#), [Actes Sud](#)

Trois ex, janvier 2017, 144 pages, 15,80 € . Ecrivain(s): Régine Detambel Edition: Actes Sud



L'auteur de *Opéra sérieux* et de *La Splendeur* aime assez nous plonger dans un romanesque documenté, où l'histoire nourrit le portrait des personnages. On retrouve ici dans *Trois ex* ce goût pour des personnages réels, hauts en couleurs. La figure d'August Strindberg sert de fil conducteur à ce récit des trois mariages du dramaturge. L'écriture suit de 1877 à 1912 les soubresauts intimes, familiaux, conjugaux de l'écrivain suédois (1849-1912). Trois femmes – Siri, Frida, Harriett – composent ce livre qui passe au scalpel fin les dérives sentimentales d'un homme, trop conscient de ses mérites, bousculant la tradition, heurtant les bonnes conventions, s'imposant avec brutalité et égoïsme à ses proches.

Qu'il est ardu, pour ces femmes qui l'aiment, de devoir supporter ce caractère infernal (n'a-t-il pas écrit *Inferno* ?), de subir les emprunts pour ses livres à leur vie personnelle. Ce qu'il fait pour toutes ses connaissances, avec un plaisir semblable : puiser dans les défauts de tout un chacun pour mieux les exhiber dans ses pièces et romans.

[Lire la suite »](#)

[1] [2](#) [3](#) [4](#) [5](#) [6](#) [7](#) [8](#) [9](#) [10](#) > >>

Les Ecrivains

[Documents](#)

[Articles](#)

[Univers d'écrivains](#)

[Entretiens](#)

Les Biographies

[Les Ecrivains](#)

Les Ecritures

[Nouvelles](#)

[Bonnes feuilles](#)

[Récits](#)

[Ecrits suivis](#)

[Création poétique](#)

Les Chroniques

[Chroniques régulières](#)

[Editoriaux](#)

Les Dossiers

[Côté Musique\(s\)](#)

[Côté Arts](#)

[Côté actualité](#)

[Côté Philo](#)

[Côté écrans](#)

[Entretiens](#)

[La bibliothèque idéale](#)

[Etudes](#)

[Documents](#)