

## Henry Poncelet

*Propos recueillis par Catherine Ferey*

*Henri Poncelet, fondateur des Éditions Comp'Act, a reçu Plum'Art ce mois-ci. Il parle de passion, de création littéraire, et bien sûr d'édition.*



**La pure prose n'est jamais " prosaïque ". Elle est aussi poétique et donc aussi rare que la poésie.** Heidegger

**Plumart :** Votre société, les Éditions Comp'Act, a fêté cette année ses 14 ans. Pouvez-vous nous en faire la genèse ?

**Henri Poncelet :** Créée en 1985, notre maison est née de la passion de la littérature. Consacrée à l'édition de création, elle s'intéresse surtout à des textes contemporains, difficiles à classer entre la poésie, la prose littéraire, le théâtre, les essais critiques, l'esthétique et la philosophie. Je dirais que Comp'Act édite de la littérature d'aujourd'hui, qui transgresse les genres traditionnels. Nous avons près de 250 titres à notre catalogue, publiés exclusivement à compte d'éditeur.

**PI :** Pourquoi avoir choisi de vous implanter en région Rhône-Alpes ?

**HP :** Comme beaucoup d'autres entreprises d'édition, Comp'Act est un produit typique de la décentralisation. Dès le départ, nous avons fait le choix de ne pas nous installer à Paris, mais en région Rhône-Alpes, pour ne pas subir le poids d'une grosse agglomération. En conséquence, pas plus que Paris, nous n'avons pas voulu choisir Lyon, mais une ville moyenne, Chambéry, remarquablement située du point de vue de la communication (autoroutes, chemins de fer, etc.), dans une région magnifique, à côté du lac du Bourget, à l'entrée du massif alpin, près de la Suisse et près de l'Italie, c'est-à-dire au cœur de l'Europe. L'évolution des modes de communication, l'informatique, le numérique, le fax, le web, etc. permet aujourd'hui d'être un éditeur à visée nationale sans être parisien. Avec les autoroutes de la communication, depuis sa table de travail on peut se relier au monde entier.

**PI :** Quelle place faites-vous dans votre catalogue aux auteurs rhônalpins ?

**HP :** Le fait d'être installé dans une région conduit naturellement à y nouer des liens humains forts, notamment avec les artistes et les auteurs habitant la région. C'est ainsi que Comp'Act, depuis quinze ans, a publié certains des poètes et des écrivains parmi les plus remarquables de Rhône-Alpes, comme Jean-Pierre Chambon, Roger Dextre, Eugène Durif, Malika Durif, Patrick Laupin, Onuma Nemon, Dominique Poncelet, qui sont tous des écrivains à découvrir absolument ou comme le grand

