

## 14. Notre Dame en Brouillon

Ciel pâle où je descends, je passe, plus de fleurs,  
 Bas, au-delà de la Place Ducale, en boue  
 Je crois qu'on reste fort par les yeux, pas de joue ;  
 Ombre d'église d'or et d'eau crue, ses rumeurs

Vertes dans le barrage à l'embarras gastrique ;  
 Mais je reste debout, moi fumeur de sapin,  
 Pauvre hêtre aux durées croustillantes de trique,  
 Qui ne fait que mâcher sa tête dans son pain !

Voir ! Plutôt les constats. La voie ferrée. Dioscures,  
 Laissez-moi reposer *doth dépend* à l'esprit,  
 Malgré toi ! Son dos vient à plat que ces fumures  
 Dans une obscurité orangée de crédit !

Puis encore : j'ai, oui, l'après-midi, la rouille,  
 L'air cuit de ces parois où l'or est encor froid  
 Dans le temple au bas-fond des cierges que l'on mouille  
 Sous salive, l'an mûr des chants chargés de droit.

Buis, hideur caractéristique, lot de toutes  
 Plus ignobles que piles au vantrail de flot  
 En saumure. Au matin, vous savez votre écot,  
 La faiblesse du rien de soi que nulle écoute !

Pas d'elle ! Avant le grand son quelconque vidé,  
 Une horreur calomniante. Oh ! Dites-moi la ville  
 Pire que celle-ci ? Récitez-m'en, débile !  
 La neige donne à tout une blancheur de dé !

J'entrai dans les Cités humides, relatives  
 Au sommet de la côte aux briques. Rouge ton.  
 J'ai toujours refusé le pignon, et des rives  
 Le lent abaissement herbeux par les piétons.

Bureaucrate, son ventre acide, jeune fille  
 Est digne d'une langue où l'on entre en fouillant.  
 Quitte aussitôt, voleur, le faubourg trop bouillant !  
 J'aurais dû ! Dès demain : ne rien dire, la grille.

On aura eu en deux l'École au jardinet,  
 Le Collège, la maison d'angle face en butte,  
 Son principal oublié des choux tordus qui luttent,

Pour le fond de l'envers qui fait assassiner !

Dans le Jour, le Soleil qui pactise les arbres  
Ignore la lenteur prise parmi les monts  
Et le bruit des marées, des Anges les poumons  
De marbre ; suit ce vent terrible qui les sabre,

Nacreux bord épousant les ailes, soit parmi  
Nuits des plaines, le soir, l'automne, hivers magiques ;  
Et il n'y aura plus de mignonnes boutiques  
Bercées dans le blizzard dans les éclairs permis,

Mais seulement des feux distants en moi, monarque  
Au dehors trop content de noirs parfois communs,  
De grappes de charbon des femmes, et leurs marques  
Sur leurs effets en bas de l'allée qu'on aime, un

Souci de radoucir ; je m'en vais sur son âme  
(La parole est plus près de l'âme que son cou !).  
Plus rien que mon respect ; poids du biais de la rame.  
Gaudeamus, les siècles de profil partout !

(.....)

etc, etc.

*Décembre 1964. ~~P~~*