

LE MARIAGE D'AUBE

Antonin.

Antonin le berger de Auch, qui faisait aussi le facteur à Terraube, et se souvenait des errances de cet instituteur, était fasciné depuis sa prime jeunesse par la lettre *A* comme première émission de la voix. Il en avait acquis une bouche mais surtout une *oreille pastorale*. Pour lui le langage était une incitation au rêve. Il prenait tout le temps de prononcer le son *a* et les nasalisées. Du reste il était attentif à la présence du son *a* dans tous les bruits naturels, les murmures de certains ombrages (le tremble, le lierre...), mais également à cette autre forme du *a* audible dans le bêlement des troupeaux (le *bâ* grec), très précisément dans la finale de ce bêlement, comme dans la finale de l'aboïement du chien, faisant la différence entre les chiens des villes et les chiens des champs, car pour lui le *a* était caractéristique du chien rural, *par gauchissement* (s'éloignant du "chien en général"). "En vérité, disait-il, les mots rêvent !" Il avait un instant caressé l'idée que l'anagramme, au mieux le paragramme, était sous-jacent à toute forme de langage, par une sorte de détermination obscure, d'ordre phonique, présidant à telle ou telle forme d'émission linguistique. C'est à cause de cette fascination qu'il décida de venir au mariage d'Aube qui symbolisait par sa première lettre, son prénom et ce sacrement tous les débuts ! Ils avaient décidé avec Daniel et après Camille de sacrifier à cela avant le départ définitif, rassurement des villages et des familles.