



LE PETIT BULLETIN

L'HEBDO
GRATUIT DES
SPECTACLES

N°654
DU 15.02 AU 21.02.12
www.petit-bulletin.fr

O. N. ne peut mieux



4 février 2012 - 13 avril 2012

À LA UNE — L'ARTISTE ONUMA NEMON EXPOSE À VILLEURBANNE

P 03

ÉDITO

Comme le rappelle toutes les six semaines le grand sage : «pendant les vacances, pas facile de faire monter l'audience». Du coup, dans les journaux, on a droit à divers décomptes macabres (dont une incroyable cartographie européenne du nombre de morts de froid par pays, découverte sur un site d'information tout à fait sérieux) ou à des tirades improbables sur le «froid ressenti» (c'est un peu comme le froid qu'il fait, mais en beaucoup plus froid, donc en beaucoup plus impressionnant). Et tout à coup, un dimanche matin, l'information en or massif tombe : Whitney Houston n'est plus. Une nouvelle comme on ne l'espérait plus, qui vous met du *I will always loooooove youuuuuuuu* dans la tête pendant trois jours et trois nuits en continu, une nouvelle qui vous donne envie de savoir ce que Kevin Costner est devenu (selon Wikipédia, ce fervent supporter du club de football Arsenal FC est père de six enfants et s'est mis à la chanson), de retrouver votre cassette VHS de *Bodyguard* ; une nouvelle qui vous laisse sans voix. Mais comme il faut être forts devant les épreuves (Dave sera également à Lyon cette semaine), profitons simplement de notre «Une» de cette semaine, visuellement fort à propos, pour faire un dernier adieu à The Voice. Et aussi pour signaler à Dave qu'il n'a pas sorti un 45 tours depuis 1979.

DOROTÉE AZNAR

+

LA DÉSINTÉGRATION P 04
Du mauvais côté du périph'

NADA SURF P 10
donne la recette
de l'immortalité

ARIANNA MONTEVERDI P 12
La reine de la country
vit dans l'Ain

**NUITS 10 ANS
SONORES**
INDIE
& ELECTRONIC
FRENCH
FESTIVAL

DU 16
AU 20
MAI
2012

ÉVÈNEMENTS
10 ANS

NEW ORDER
MUDHONEY
**VILLALOBOS &
MAX LODERBAUER**
PRESENTENT :
RE: ECM

PROGRAMMATION 15 DAYS

MODESELEKTOR DJ TEAM
ROCKET FROM THE TOMBS
ZÉRO
JOHN CAGE PROJECT
RYAN ELLIOTT
THE SPITS
JEFFREY LEWIS
LAZER SWORD
DJ KOZE
MATIAS AGUAYO

PACHANGA BOYS
SASCHA FUNKE
JOY ORBISON
HUDSON MOHAWKE
MAYA JANE COLES
MOUSE ON MARS
BEN KLOCK vs
MARCEL DETTMANN

HUNX AND HIS PUNX
FELIX KUBIN
THE BLACK JASPERS
TRASH KIT
SIRIUSMO
JULIO BASHMORE

TOUTE LA PROGRAMMATION LE 29 FÉVRIER
SUR WWW.NUITS-SONORES.COM

Arty Party Licences 2-1045739

6^e **MONDIAL
D'IMPRO**
LE SHOW DE TOUTES LES DÉPÊCHES POUR DES COMÉDIENS SANS LIMITE !

par **EL COMPAGNIE**
théâtre spontané

15 et 16 mars 2012
BOURSE du TRAVAIL

2011 / 2012 place Gassendi, Lyon 69002 / Métro B P. Gassendi
10h - 14h / 18h - 21h / 21h - 24h

GIBERT JOSEPH

Choix de qualité

■ Librairie ■ Papeterie ■ CD-DVD

AGENDA 2012-2013

3 QUAI GAILLETON • 69002 Lyon
6 RUE DE LA BARRE • 69002 Lyon
Ligne A et D station Bellecour

CENTRE COMMERCIAL
Avenue de Belfort • 69100 Villeurbanne
Parking gratuit de 1000 places
Ligne A et D station La Soie

www.gibertjoseph.com





TATTOO STATION
tattoo & body-art

Tous indépendants mais tous solidaires...

Pour le tatouage, vous serez accueillis par Igor alias Tattooer Advisory et Loran alias Inkside. Pour le body-art, Léo Kee Pa et SKULLette.

> Les + : Expositions d'artistes alternatifs tous les 2 mois avec performances, confection de dermographes "Hand Made", structure et logistique de suspensions et confection du matériel

> Ouverture : du mardi au samedi de 10h à 19h et le lundi sur RDV

→ 7 rue Romarin - Lyon 1^{er} / 04 78 39 90 37 / www.facebook.com/tatt2.station



CAFÉ COUSU
café restaurant

Situé dans les pentes de la Croix-Rousse "Passage Thiaffait", le Café Cousu vous invite à découvrir ses expositions et animations dans un cadre chaleureux.

> Les + : Plats maison selon les saisons, plats végétariens, salades et assortiments de saveurs sucrées, et le weekend les Brunchs du marché!

> Ouverture : mar-mer 9h/21h jeu-ven 9h/23h sam 11h/21h dim 11h/18h

→ 19, rue René Leynaud - Lyon 1^{er} / 04 72 98 83 38 / www.cafe-cousu.com



G. RESTAURANT
restaurant & salon de thé

Atterrissez au G. Restaurant ! Au croisement de la cuisine traditionnelle et internationale, ce restaurant-salon de thé vous propose des produits frais de saison, tout au long de l'année. Dans une ambiance décontractée, vous découvrirez un nouveau lieu particulièrement atypique qui vous emportera dans un tourbillon de saveurs culinaires et culturelles !

> Les + : Cinq salles, Privatisation du lieu, Concerts, Expositions, Théâtre, Magie...

> Ouverture : Du mardi au Samedi à partir de 11h00 / Dimanches et lundis sur résa

→ 4, rue René Leynaud - Lyon 1^{er} / 04 26 55 77 52 / restaurant.perso.sfr.fr



LA BOUTEILLERIE
table & vin / caviste

Christophe, ex-sommelier de Relais-Châteaux, désormais caviste, propose de jolis flacons à prix doux dénichés sur le terrain auprès de vignerons artisans. Et le soir la Cave se fait table d'hôtes dans une ambiance chaleureuse avec des planches de fromages, foie gras, charcuteries, tourtes et vins dégustés sur place au verre ou en bouteille à prix préférentiel !

> Les + : Des vins sélectionnés moins cher qu'au resto ! Les bouteilles à emporter dès 5€

Inédit et original : la possibilité de privatiser le lieu !

> Ouverture : Du mardi au vendredi dès 16h45, le samedi dès midi

→ 9 rue de la Martinière - Lyon 1^{er} / 04 78 08 62 48



APPARTEMENT 16
salon de coiffure

Nouveau produit Bumble and Bumble. Une véritable révolution dans le défrisage non agressif des cheveux grâce à la Concen-straight TECHNOLOGIE (brevet en instance), qui permet de préserver l'intégrité naturelle du cheveu.

> Les + : Pour tous renseignements, Appartement16, demander Karl.

> Ouverture : Du mardi au vendredi de 9h à 20h, le samedi de 9h à 18h

→ 16 rue des Archers - Lyon 1^{er} / 04 26 55 77 52 / www.appartement16.com



CRÊPERIE DES GÔNES
salon de thé

C'est dans une ambiance douce et chaleureuse que vous dégusterez les galettes au blé noir issu de farine maison Treblec de notre terroir français, savoureuses et authentiques de la Bretagne, ainsi que nos Crêpes nappées de sauce caramel beurre salé.

> Les + : Produits du terroir Breton, ses cidres fermiers Val de Rance, sa bière Guinio...

> Ouverture : Mardi à vendredi : 12h à 14h30 et 19h à 21h30 / Samedi : 12h à 21h30

→ 17 Rue Auguste Comte - Lyon 2^e / 04 72 41 09 82 / www.creperiedesgonnes.fr



INKY DINKY
tatouage créatif permanent ou éphémère

Dans un esprit et avec une identité très différents de ce qu'il se fait ailleurs dans Lyon, le studio de tatouage Inky Dinky Tattoo propose un grand choix de motifs, d'exemples de dessins et de livres de graphisme/tatouage afin de vous guider efficacement dans vos projets.

> Les + : Création personnalisée, dessin unique et projet "sur mesure"

Possibilité de "tester" un projet tattoo grâce au tatouage éphémère.

> Ouverture : Du lundi au samedi de 14h à 19h (le matin sur RDV uniquement)

→ 13 rue Vaubecour - Lyon 2^e / 06 66 99 57 11 / www.inky-tattoo.com



AU VILAIN PETIT CANARD
épicerie fine / restaurant

Au Vilain Petit Canard est une épicerie fine, en plein cœur de Lyon. Directement approvisionnée d'une ferme traditionnelle de canard, cette boutique vous offre un large choix de produits frais et de plats cuisinés. Magret, Confit, Cassoulet, Rillettes, Foie Gras nature, au Piment d'Espelette, au Poivre de Sichuan, pour ne citer qu'eux.

> Les + : Pour consommer sur place ou chez vous, cette jeune équipe vous conseillera pour flatter au mieux votre palais gourmand.

> Ouverture : Ouvert du mardi au samedi, midi et soir.

→ 41 rue Franklin - Lyon 2^e / 04 78 62 34 77 / www.au-vilain-petit-canard.com

À LA UNE



DANS UNE PIÈCE
RETIRÉE DE L'URDLA,
L'ÉCRIVAIN ET
ARTISTE ONUMA
NEMON RÉPOND À
NOS QUESTIONS
PENDANT SON
VERNISSAGE AUQUEL
IL NE PARTICIPERA
PAS DIRECTEMENT,
REFUSANT
D'APPARAÎTRE EN
PUBLIC. NI BOUDERIE,
NI SNOBISME,
DEPUIS LE DÉBUT
O.N., COMME ON LE
SURNOMME, S'EFFACE
DERRIÈRE SON
ŒUVRE...

"Baader-Mars",
xylogravure sur Vélin
d'Arches -
DR

«L'innocence, l'extase, la poésie»

— ENTRETIEN —
PROPOS RECUEILLIS PAR JEAN-EMMANUEL DENAVE

SIGNIFICATION DU NOM "ONUMA NEMON"
«En grec et en latin, je dis deux fois que mon nom est *«personne»*. Je pense sincèrement qu'il y a deux choses séparées : l'écriture et l'auteur. La notion d'auteur ne m'intéresse pas. Je suis du côté de l'inscription, de l'écrit. Jusqu'en 1984, mon travail fut totalement secret. Puis, il a perduré, j'ai été dépassé par cette œuvre... J'écris un peu comme au Moyen-Âge où l'on n'était pas l'auteur d'un texte. Et, concrètement, mes textes sont aussi et surtout le résultat du travail du rêve, de l'inconscient... M'effacer comme auteur va à l'inverse d'une tendance générale qui serait de tout signer (comme ces artistes qui vont jusqu'à signer l'objet le plus insignifiant). Je suis celui qui inscrit même si tout est très travaillé et que mes modèles restent classiques comme Rudyard Kipling ou Katherine Mansfield.

DÉFINITION PAR L'AUTEUR DE SA «COSMOLOGIE»
«Depuis la fin des années 1960, j'ai entrepris l'écriture d'une *Cosmologie*, sans plan *a priori*, à la manière d'un auteur comme Faulkner qui, de roman en roman, a créé un conté imaginaire. Dès l'adolescence, j'avais une idée un peu mystique et très idéaliste de l'œuvre à venir, avec une division du monde en cinq continents imaginaires. Plus tard, j'ai écrit des voix plutôt que des personnages à proprement parler. L'aspect sonore est très important pour moi. Au fur et à mesure, ces «personnages» se modifient comme dans la mythologie (je fais beaucoup d'emprunts aux mythologies, grecque ou autre). Ce ne sont pas des formes fixes, mais ils répondent davantage à l'idée antique du récit où le héros se définit essentiellement par ses actes. L'aspect physique de mon écriture provient aussi de ma pratique des arts martiaux (le karaté) et de la place central accordée au corps».

RETOUR SUR LES «QUARTIERS DE ON !», UN OUVRAGE PUBLIÉ EN 2004
«C'est une traversée de la *Cosmologie* éditée sous forme de fragments, avec un CD contenant plusieurs voix et qui constitue une possible méthode de lecture pour passer d'une voix à une autre. Aujourd'hui, dans le domaine de l'image, nous sommes habitués à changer rapidement d'univers narratifs. Ce n'est pas encore le

cas dans le domaine du texte et c'est ce que je propose dans mon travail... La voix est fascinante et liée chez moi à des souvenirs d'enfance où, en m'endormant, j'entendais des voix, des bruits qui se mêlaient à l'approche des rêves...».

LA PROCHAINE PARUTION DU LIVRE «ÉTATS DU MONDE»
«Cette parution à venir est une condensation de l'ensemble de la *Cosmologie* qui permettra de suivre toutes mes tribus et personnages que je préfère appeler des «figures». Il n'y a pas de continuité linéaire dans mes écrits, mais des fragments successifs, des apparitions, des moments poétiques. J'évite de délayer et je m'arrête avant que le texte ne «prenne» telle une mayonnaise. C'est une suite d'illuminations poétiques. Ou pour prendre une métaphore : mes fragments sont comme du bois flotté qui, éparés sur l'eau, constituent néanmoins un tout, un ensemble épique. Il y a là aussi un aspect baroque proche de la littérature d'Amérique du Sud. À partir de 30 000 pages existantes, je réalise maintenant un travail d'élimination impitoyable, avec, en parallèle, la publication de volumes un peu à part, et la publication de textes sur mon site Internet... Ceci dit, je tiens à la forme livre, j'ai travaillé dans la reliure, je suis graveur de formation».

L'EXPOSITION AU CENTRE DE L'ESTAMPE ET DU LIVRE À VILLEURBANNE
«C'est ma troisième exposition d'œuvres liées à la *Cosmologie* après Quimper et Mirmande. Les œuvres plastiques à la fois ont une existence propre et s'insèrent dans le corpus d'écriture. Dans cette exposition, la géographie est importante de même que l'idée de déplacement, comme si mes personnages étaient engagés dans une quête perpétuelle.... L'érotisme est évoqué aussi et constitue un continent de ma *Cosmologie*, mais il n'est pas l'essentiel. Ce qui est important dans la *Cosmologie*, c'est l'innocence, l'extase, la découverte poétique... C'est une collection de moments privilégiés».

→ "États du monde - Cosmologie de Onuma Nemon",
À l'URDLA, jusqu'au vendredi 13 avril



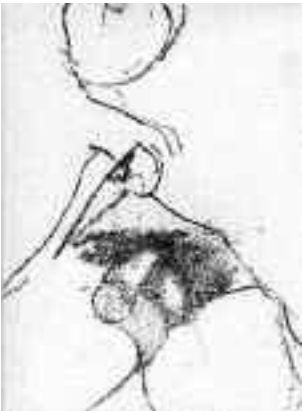
Presses litho / URDLA -
© Jacqueline Salmon

L'internationale de l'estampe et du livre

— VISITE — Au cœur de Villeurbanne, une petite porte d'entrée à peine visible ouvrant sur une ancienne usine rénovée. À l'intérieur, les 1000 mètres carrés de l'URDLA, le «Centre international de l'estampe et du livre» sont occupés par un espace d'exposition, un atelier de gravure en taille douce, un atelier de linogravure et un autre de typographie... Le temps, à la fois, y est resté figé (une tradition de cinq siècles de gravure semble ici avoir trouvé un havre de sérénité) et ne cesse de se mouvoir : l'URDLA accueille régulièrement des artistes contemporains en résidence qui viennent créer des multiples. L'an passé, le Suisse Fabrice Gygi, le sulfureux Damien Deroubaix, le surréaliste Jean-Claude Silberman, la photographe Jacqueline Salmon sont venus à l'URDLA. Et dans le catalogue prolifique du centre d'art, on note les noms d'Éric Corne, Christian Lhopital, Sylvie Pic, Philippe Cognée, Erik Dietman, Jacques Villeglé... Au total, l'URDLA compte une collection de 2000 estampes en vente à des prix accessibles. Historiquement, en 1978, le peintre et écrivain Max Schöndorff et d'autres artistes sauvent de la faillite un atelier de lithographie et défendent cette technique. En 1983, l'URDLA hérite de la plus imposante des presses jamais construites (presse Voirin). Parallèlement à la gravure, le Centre édite de nombreux ouvrages : livres d'artistes, catalogues d'expositions, ouvrages de poésie, romans... Avec des signatures prestigieuses comme Arthur Adamov, Amadou Hampate Ba, Dionys Mascolo... Les catalogues d'éditions et d'œuvres sont consultables sur le site de l'URDLA (www.urdl.com) et des visites (payantes) sont proposés aux amateurs de belle ouvrage. JED

Traversée d'une «Cosmologie»

— CRITIQUE — Commencée à l'adolescence dans la plus complète obscurité, poursuivie à partir de 1984 dans une semi-clarté (quelques expositions et publications rares ici et là), l'œuvre d'Onuma Nemon prolifère peu à peu par rhizomes de textes poétiques, éclats de voix, fragments plastiques... À l'instar de Rimbaud, Onuma Nemon est un poète voleur de feu qui se voit *«chargé de l'humanité, des animaux même ; il devra faire sentir, palper, écouter ses inventions ; si ce qu'il rapporte de là-bas a forme, il donne forme : si c'est informe, il donne de l'informe. Trouver une langue»*. Sa *Cosmologie* titanesque est autant une expérience de la langue que du corps, une géographie du monde et de la littérature passée (d'Homère à la Beat Generation) secouée de séismes, d'intensités, de saillies, d'illuminations, de mouvements centrifuges (à partir d'un socle autobiographique) de déterritorialisation. Un grand artiste, *«à la manière de ceux qui savent extraire de nouvelles formes, et créer de nouvelles manières de sentir et de penser, tout un nouveau langage»* (G. Deleuze). L'exposition de l'écrivain-artiste à l'URDLA, mêlant textes et œuvres (dessins, photographies, gravures...), propose plusieurs portes d'entrée possibles, différentes cartes imaginaires pour arpenter en zigzag ce monde qui se refuse à la clôture et à toute délimitation, celle notamment de la «fonction auteur» qui ramène tout à une subjectivité donnée. Devenu personne, effaçant sa propre individualité administrative et idiosyncrasie, Onuma Nemon permet à la fiction de s'ouvrir à de nouvelles significations, de jaillir librement et dangereusement. À l'URDLA, on compte quelques *ulves en liberté* et trois *Onan* laissant couler leur encre à leur entrejambe, une fragile ligne de crête gravée, de poignantes cartes d'îles ou de déserts, une *Nature morte désespérée* en quelques traits rapides, des signes photographiés dans la neige, une main d'ange tendue vers l'inconnu, et de mystérieuses Méliades déformant et creusant une grande plaque de cuivre... Ces nymphes de la mythologie grecque engendrées par Gaïa (la terre) fécondée par les gouttes de sang d'Ouranos (le ciel) lors de sa mutilation par Cronos. La littérature ou l'art sont comme une flèche que chaque grand écrivain ou créateur lance à son tour dans une direction, un style, un monde. JED



"Typique Onan 1", encre de chine - DR



"Nature" - DR

À VOIR, LIRE ET ÉCOUTER

Projection de *ON, Osla de Os*, film de Didier Morin et Onuma Nemon, vendredi 9 mars à 20h à l'URDLA

Lecture-concert de textes d'Onuma Nemon par Raphaël Dufour et Sheik Anorak, vendredi 30 mars à 20h à l'URDLA

Site d'Onuma Nemon avec vidéos, enregistrements sonores, reproductions des œuvres plastiques, textes, interventions d'artistes proches : www.onuma-nemon.net

Deux publications de l'URDLA en parallèle à l'exposition : *Crampes*, livre d'artiste en trente exemplaires ; *Pr'Ose*, édition de textes écrits essentiellement en 1969 sous l'influence de Neruda, Cendrars, de la Beat Generation...

Autres principales publications de Onuma Nemon : *Ogr* (Tristram, 1999), *Quartiers de ON !* (Verticales, 2004), *Roman* (Verticales, 2009)

CINÉMA

La Désintégration

Cinéaste d'intervention à la fois empreint de réalisme et partisan d'une certaine austérité, Philippe Faucon trouve dans *La Désintégration* un sujet à sa mesure : l'itinéraire de trois jeunes banlieusards qui, n'arrivant pas à s'intégrer, vont se laisser entraîner dans le jihadisme par un inquiétant prêcheur-recruteur. Rien à voir avec l'approche burlesque de Chris Morris dans *We are four lions*, mais Faucon ne tombe pas non plus dans le didactisme du film social. Si fatalité il y a, c'est plus celle du film noir et de la série B, la narration implacable n'oubliant jamais de montrer les nombreuses issues que les personnages refusent, par désespoir mais aussi par faiblesse. De fait, par ce regard purement descriptif et distant, *La Désintégration* est assez terrifiant, mais c'est aussi sa limite. On peut y voir tout autant un

réquisitoire contre une France qui abandonne certains de ses enfants en raison de leurs origines qu'une alerte lancée envers la menace islamiste qui se répandrait sottement dans les marges de la société. L'un et l'autre ne sont pas forcément faux, mais c'est plus par

intransigence que par didactisme que Faucon refuse de privilégier une lecture plutôt que l'autre, qu'il préfère poser des questions plutôt que d'apporter des réponses.

CHRISTOPHE CHABERT

→ La Désintégration, de Philippe Faucon (Fr, 1h18) avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz...



© Christian Argento

La Dame de fer



De Phyllida Lloyd (Ang-Fr, 1h45) avec Meryl Streep, Jim Broadbent, Richard E. Grant...

Le pire était donc à venir. Après vingt années de terres brûlées économiques et sociales, Margaret Thatcher méritait bien un film. Mais comment approcher une figure si radicale et contestable, quand l'intéressée est encore en vie et qu'on a pour CV l'affreuse adaptation de *Mamma Mia* ? Par le micro bout de la lorgnette, en traitant tout, l'Histoire, les conflits, le terrorisme, les syndicats mis en pièces, l'ascension politique, le pouvoir, depuis l'intime et le souvenir. Vaguement féministe en insistant lourdement sur ce monde exclusivement masculin qu'elle intègre, cette *Dame de fer* n'existe que par sa relation avec feu son mari et ses regrets familiaux, contradiction parfaite de ses ambitions. Problème, le reste, jamais critiqué ni discuté, glisse alors comme une anecdote dérisoire, à l'image de ces plans d'une manifestation sanglante se reflétant sur les vitres d'une voiture où Thatcher est protégée loin de la réalité. Scandaleux ou involontairement terrifiant.

JÉRÔME DITTMAR

La Vie d'une autre



De Sylvie Testud (Fr-Lux-Bel, 1h37) avec Juliette Binoche, Matthieu Kassovitz...

Pour son premier film, Sylvie Testud adapte *La Vie d'une autre* de

Frédérique Deghelt, roman sous influence américaine à en juger par son *pitch* : alors qu'elle termine ses études et tombe amoureuse, une jeune femme se réveille quinze ans plus tard, mariée, mère, aux commandes d'une multinationale et dans un appartement parisien à dix millions d'euros. Soit le script de *Big* ou de *30 ans sinon rien*, en plus bourgeois et maquillé à la française. Quels enjeux une fois rigolé avec le gap spatio-temporel et cet autre moi (facile quand le personnage est blindé) ? Le comique s'évaporant, sans génie et plombé par Juliette Binoche à moitié folle, le film dévoile son intrigue : le couple en crise, situation difficile quand la veille on rencontrait l'autre. Il y avait de quoi s'amuser ou tirer une leçon de philosophie avec si peu. Testud tente le coup, mais se limite à un laïus flou sur le temps qui passe pour dire qu'il faut profiter de la vie. Bah oui, l'eau ça mouille. JD

PAS VUS !

Ghost rider : l'esprit de vengeance

De Mark Neveldine et Bryan Taylor (ÉU-Émirats Arabes Unis [!], 1h45) avec Nicolas Cage, Ciaran Hinds...

Que ferait-on sans Nicolas Cage ? *Ghost rider* était un énorme navet, mais peu importe, il rempile avec la bonne idée d'engager derrière la caméra les deux geeks qui avaient réalisé *Hyper-tension* et sa suite...

Voyage au centre de la Terre 2 : l'île mystérieuse

De Brad Peyton (ÉU, 1h33) avec Dwayne Johnson, Michael Caine...

Premier vrai succès de la nouvelle ère 3D, *Voyage au centre de la Terre* connaît donc une suite, sans trop de rapports avec le centre de la Terre, et avec le grand Dwayne "The Rock" Johnson, un acteur effectivement en 3D !

Amador

De Fernando Leon de Aranoa (Esp, 1h52) avec Magaly Solier, Celso Bugallo...

Pour des raisons financières, Marcela accepte de s'occuper d'un vieil homme avec qui elle va se lier d'amitié, et lui permettre de trouver les clés de son existence.

Il était une fois, une fois



De Christian Merret-Palmair (Fr, 1h35) avec François-Xavier Demaison, Anne Marivin...

Un Franco-belge qui se voit refuser un emploi dans un palace parisien en raison de sa nationalité décide de se venger en se faisant passer pour l'héritier du Roi des Belges. Après *Rien à déclarer*, la France refait une comédie sur ses voisins wallons. Pendant ce temps-là, eux tournent *Bullhead* et sont nommés à l'Oscar du meilleur film étranger !

Dos au mur



De Asger Leth (ÉU, 1h42) avec Sam Worthington, Elizabeth Banks...

Après son évasion, un ancien flic condamné à tort décide de se jeter du haut d'un hôtel de New York. La négociatrice envoyée pour l'en empêcher va découvrir que ce suicide n'est qu'une pièce dans un puzzle dangereux.

DERNIERS JOURS

TOUT LE MONDE CONNAÎT ROGER EXCOFFON

24.11.2011 — 19.02.2012
Exposition — Design

MUSEE DE L'IMPRIMERIE

LYON

ROGER EXCOFFON. EXTRAPINE.FR

POUR EN SAVOIR PLUS

www.oncartoondanslegrandlyon.fr

on cartoon dans le grand lyon !

22 février >
09 mars 2012



www.oncartoondanslegrandlyon.fr

GRAC

GRANDLYON

Rhône-Alpes



Groupement Régional d'Actions Cinématographiques

SÉLECTION DES FILMS À L’AFFICHE

ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3
De Mike Mitchell (ÉU, 1h30) animation
Ciné-Caluire, Ciné-Rillieux, CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

AMADOR
De Fernando León de Aranoa (Esp, 1h52) avec Magaly Solier, Celso Bugallo...
Comœdia (vo)

L’AMOUR DURE TROIS ANS
De Frédéric Beigbeder (Fr, 1h38) avec Louise Bourgoïn, Joey Starr...
Ciné-Meyzieu, Écully Cinéma, Le Rex, Pathé Bellecour, UGC Part-Dieu

CAFÉ DE FLORE
De Jean-Marc Vallée (Fr-Can, 2h) avec Vanessa Paradis, Kevin Parent
Ciné-Toboggan, La Fourmi, Le Scénario, Le Zola

LE CHAT POTTÉ
De Chris Miller (ÉU, 1h30) animation
Ciné Duchère, Cinéma Bellecombe, Cinéma Saint-Genis-Laval, Maison du Peuple, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

LA COLLINE AUX COQUELICOTS
De Goro Miyazaki (Jap, 1h31) animation
Alpha, Ciné Duchère, Ciné Mourguet, Cinéma Saint-Denis, La Fourmi, Le Rex, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

LA DAME DE FER
De Phyllida Lloyd (Fr-Ang, 1h45) avec Meryl Streep, Jim Broadbent...
Méga CGR, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, Pathé Vaise (vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité (vo), UGC Part-Dieu

LA DÉSINTÉGRATION
De Philippe Faucon (Fr, 1h18) avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz...
CNP Terreaux

DETACHMENT
De Tony Kaye (ÉU, 1h37) avec Adrien Brody, Marcia Gay Harden...
Comœdia (vo), Le Zola (vo), UGC Ciné-Cité (vo)

DOS AU MUR
De Asger Leth (ÉU, 1h42) avec Sam Worthington, Elizabeth Banks...
Méga CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Cordeliers, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité (vo), UGC Part-Dieu

L’EXERCICE DE L’ÉTAT
De Pierre Schoeller (Fr, 1h52) avec Olivier Dequech, Michel Blanc...
❖ *Entre l'idéal politique et la carrière ministérielle, entre la loyauté et le compromis, mais aussi entre le thriller et l'étude des mœurs politiques, un film vif et brillant qui dresse un état sans pitié de l'Etat français.*
Comœdia, La Fourmi

FÉLINS
De Keith Scholey, Alastair Fothergill (ÉU, 1h27) documentaire
Ciné-Meyzieu, Ciné-Toboggan, Les Alizés, Méga CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE
De Mark Neveldine, Brian Taylor (ÉU, 1h45) avec Nicolas Cage, Idris Elba...
Méga CGR, Pathé Carré de soie (3D), Pathé Cordeliers, Pathé Vaise (3D), UGC Part-Dieu (3D), UGC Part-Dieu

LA GRANDE ILLUSION
De Jean Renoir (1937, Fr, 1h54) avec Jean Gabin, Dita Parlo...
❖ *Le chef-d'œuvre de Jean Renoir sur la fraternité entre deux prisonniers français et un commandant allemand humaniste pendant la première guerre mondiale, retrouve le chemin du grand écran dans une copie restaurée. Génie de la mise en scène et des acteurs (Fresnay, Gabin, Von Stroheim), propos toujours actuel : une reprise inmanquable.*
Comœdia

HUGO CABRET
De Martin Scorsese (ÉU, 2h08) avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen...
❖ *Un conte étincelant qui réunit récit d'apprentissage et hommage cinéphile, où la mise en scène en 3D de Scorsese refléchit avec émerveillement sur l'invention et la réinvention des images en mouvement, celles de Méliès et celles du XXle siècle.*
Cinéma St-Denis (3D), La Fourmi, Méga CGR (3D)

L ÉTAIT UNE FOIS, UNE FOIS
De Christian Merret-Palmair (Fr, 1h35) avec François-Xavier Demaison, Anne Marivin...
Cinéma Gérard Philipe, Méga CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

INTOUCHABLES
D'Éric Toledano et Olivier Nakache (Fr, 1h52) avec François Cluzet, Omar Sy...
❖ *L'amitié improbable entre deux corps malades à leur façon : celui d'un tétraplégique et celui d'un grand black en rupture de ban. Un film drôle et touchant qui regarde avec complicité la naissance d'un beau tandem de cinéma : François Cluzet et Omar Sy.*
Cinéma Saint-Denis, Le Rex, Les Alizés, CGR, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Part-Dieu

J. EDGAR
De Clint Eastwood (ÉU, 2h15) avec Leonardo DiCaprio, Naomi Watts...
❖ *Hoover (Di Caprio, impressionnant) en grand falsificateur de sa propre existence dans une biographie qui déconstruit le mythe pour mieux montrer la construction de l'homme, et donc d'une certaine Amérique : tel est le propos ambitieux du dernier Eastwood, au sommet de son art dialectique et subtil.*
Ciné Duchère (vo), Ciné-Meyzieu (vf & vo), CNP Terreaux (vo), Comœdia (vo), Le Rex (vo), Le Rex, Maison du Peuple (vo), Méga CGR, UGC Part-Dieu

METROPOLIS
De Fritz Lang (1927, All, 2h33) avec Brigitte Helm, Alfred Abel...
Ciné Duchère, Ciné-Rillieux, Ciné-Toboggan, Cinéma Saint-Genis-Laval, Lem, Maison du Peuple

MILLÉNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES
(int - 12 ans)
De David Fincher (ÉU, 2h38) avec Daniel Craig, Rooney Mara...
❖ *Mieux qu'une nouvelle adaptation du thriller de Stieg Larsson, ce Millénium 2012 est un bon cru de David Fincher, où il prolonge sa réflexion sur l'avènement d'une civilisation numérique qui viendrait bouleverser les images, les récits, les corps et même, c'est nouveau chez lui, les sentiments. Percutant et personnel, donc.*
Ciné Mourguet, Ciné-Meyzieu, Comœdia (vo), Le Rex, Le Rex (vo), Méga CGR, Pathé Vaise

LES NEIGES DU KILIMANDJARO
De Robert Guédiguian (Fr, 1h47) avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
❖ *Sans manichéisme mais avec une sombre lucidité, Guédiguian signe un film qui interroge avec subtilité les impasses mais aussi la nécessité des convictions politiques dans un monde en plein désarroi.*
Comœdia, La Fourmi, Le Cinéma

POLISSE
De Maïwenn (Fr, 2h07) avec Karin Viard, JoeyStarr...
CNP Bellecour, Comœdia, La Fourmi, Méga CGR, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité

SHAME (int - 12 ans)
De Steve McQueen (Ang, 1h39) avec Michael Fassbender, Carey Mulligan...
❖ *Après «Hunger», Steve McQueen remet son (génial) acteur Michael Fassbender au supplice, cette fois face à ses propres démons : une dépendance sexuelle qui le pousse vers la quête désespérée d'une émotion vraie. Une magistrale leçon de mise en scène, entre la symphonie et le requiem.*
CNP Terreaux (vo), La Fourmi (vo)

MEURTRE D’UN BOOKMAKER CHINOIS V.O.
Dim 21h30 - lun 19h40 - mar 15h55

CNP BELLECOUR
12 rue de la Barre - Lyon 2e - 08 92 68 69 33 (0,34€/min)

SUR LA PLANCHE V.O.
16h - 18h - 20h

EN SECRET V.O.
14h - 17h50 - 21h35

GO GO TALES V.O.
22h

HANEZU, L'ESPRIT DES MONTAGNES V.O.
14h

SPORT DE FILLES
14h - 17h50

POLISSE
21h40

LE HAVRE
15h50 - 19h50

A DANGEROUS METHOD V.O.
16h - 19h45

CNP TERREAUX
40 rue Herriot - Lyon 1er - 08 92 68 69 33 (0,34€/min)

LA DÉSINTÉGRATION
14h - 17h30 - 19h - 20h30

JC COMME JÉSUS CHRIST
21h30

EL CHINO V.O.
14h - 15h50 - 17h50 - 19h50

J. EDGAR V.O.
14h - 18h50

TAKE SHELTER V.O.
16h30 - 21h20

LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE
14h - 16h - 18h - 20h - 22h

SHAME V.O. (int - 12 ans)
15h40 - 22h

INSTITUT LUMIÈRE
25 rue du Premier-Film - Lyon 8e - 04 78 78 18 95

LE MAGICIEN D’OZ
Mer 14h30

WEST SIDE STORY V.O.
Mer, ven 21h15 - sam 21h - dim 19h

MAX ET LES MAXIMONSTRES
Sam 14h30

INVITATION À YVES BOISSET
LE JUGE FAYARD DIT LE SHÉRIF
Mar 21h*

RÉTROSPECTIVE RENÉ CLÉMENT
QUELLE JOIE DE VIVRE
Mer, ven 19h - sam 18h45 - dim 16h45

GERVAISE
Sam 16h30 - dim 14h30

SOIRÉE ROAD MOVIE
MY OWN PRIVATE IDAHO V.O. (int - 12 ans)
Jeu 21h

SHERLOCK HOLMES : JEU D’OMBRES
De Guy Ritchie (Ang-ÉU, 2h07) avec Robert Downey Jr, Jude Law...
Ciné-Caluire, Ciné-Meyzieu, Ciné-Rillieux, Ciné-Toboggan, Le Melès, Le Rex, Maison du Peuple, Méga CGR, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Cordeliers, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité (vf & vo), UGC Part-Dieu

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME
De George Lucas (ÉU, 2h13) avec Liam Neeson, Ewan McGregor...
Ciné-Meyzieu (3D), Le Rex (3D), Méga CGR (3D), Pathé Bellecour (3D VO), Pathé Carré de soie (3D), Pathé Cordeliers (3D), Pathé Vaise (3D), UGC Ciné-Cité (3D VF & 3D VO), UGC Part-Dieu (3D)

SUR LA PLANCHE
De Leïla Kilani (Fr-Mar-All, 1h46) avec Soufïa Issami, Mouna Bahmad...
❖ *Deux ouvrières de la zone franche de Tanger se risquent la nuit à tirer profit de leurs rencontres masculines. Un polar social qui épouse l'énergie de ses héroïnes, transformant une réflexion pessimiste sur la situation des femmes marocaines en film d'action haletant.*
Cinéma Saint-Genis-Laval (vo), CNP Bellecour (vo), Maison du Peuple

TAKE SHELTER
De Jeff Nichols (ÉU, 2h) avec Michael Shannon, Jessica Chastain...
❖ *Un modeste ouvrier tombe dans la psychose, persuadé qu'une tornade va dévaster son foyer. Spectaculaire et intimiste, un conte inquiet et magistral où la folie d'un homme rejoint l'inquiétude d'une nation en flagrant délit de repli sur soi.*
Ciné-Caluire (vo), Ciné-Rillieux (vo), Cinéma Saint-Denis (vo), CNP Terreaux (vo), La Fourmi (vo)

LA TAUPE
De Tomas Alfredson (Fr-Ang-All, 2h07) avec Mark Strong, John Hurt...
Comœdia (vo), Les Alizés (vo), Méga CGR, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie (vf & vo), Pathé Vaise (vf & vo), UGC Astoria (vo), UGC Ciné-Cité (vo), UGC Part-Dieu

THE ARTIST
De Michel Hazanavicius (Fr, 1h40) avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo...
Écully Cinéma, La Fourmi, Le Lem, Le Rex, Méga CGR, Pathé Cordeliers, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité

THE DESCENDANTS
De Alexander Payne (ÉU, 1h55) avec George Clooney, Shailene Woodley...
❖ *Alexander Payne continue d'explorer les vies étriquées des Américains moyens, avec son brio habituel de scénariste. Il y ajoute une touche d'émotion et de vérité grâce à un George Clooney étonnant, toujours juste, qui confère à cette tragi-comédie un charme certain.*

Comœdia (vo), Méga CGR, Pathé Bellecour (vo), Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Ciné-Cité (vo), UGC Part-Dieu

UNDERWORLD : NOUVELLE ÈRE
(int - 12 ans)
De Måns Mårlind, Björn Stein (ÉU, 1h30) avec Kate Beckinsale, Stephen Rea...
Méga CGR (3D), Pathé Carré de soie (3D), Pathé Cordeliers (3D), Pathé Vaise (3D), UGC Part-Dieu (3D & 2D)

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3
De Thomas Gilou (Fr, 1h59) avec Richard Anconina, José Garcia...
Alpha, Ciné-Meyzieu, Cinéma G. Philipe, Le Rex, Le Scénario, Alizés, Méga CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Cordeliers, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

LA VIE D’UNE AUTRE
De Sylvie Testud (Fr-Bel-Lux) avec Juliette Binoche, Mathieu Kassovitz...
CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L’ÎLE MYSTÉRIEUSE
De Brad Peyton (ÉU, 1h33) avec Dwayne Johnson, Michael Caine...

Meyzieu (3D), Cinéma G. Philipe (3D), Scénario (3D), CGR (3D), Pathé Carré de soie (3D IMAX), Pathé Cordeliers (3D), Pathé Vaise (3D & 2D), UGC Ciné-Cité (3D Vo & 3D VF), UGC Part-Dieu (3D & 2D)

ZARAFÀ
De Rémi Bezançon, Jean-Christophe Lie (Fr, 1h18) animation
❖ *Un beau film d'animation à l'ancienne, graphiquement superbe et bourré d'émotions, qui n'hésite pas à relire une page anecdotique de l'histoire française pour réfléchir aux mœurs d'une «civilisation» qui se croyait supérieure et qui n'avait que mépris pour les autres cultures.*
Ciné-Meyzieu, Cinéma Gérard Philipe, Comœdia, Le Lem, Le Melès, Le Scénario, Les Alizés, Méga CGR, Pathé Bellecour, Pathé Carré de soie, Pathé Vaise, UGC Astoria, UGC Ciné-Cité, UGC Part-Dieu

❖ recommandé par la rédaction

CE QU’ILS EN PENSENT

	Christophe Chabert PETIT BULLETIN LYON	François Cau PETIT BULLETIN GRENOBLE	David S. Tran LE PROGRÈS	Julien Hairault VERSUS	Vincent Raymond TRIBUNE DE LYON
L'Amour dure trois ans					
Another happy day					
Detachment					
The Descendants					
Intouchables					
J. Edgar					
Millénium					
Sherlock Holmes : Jeu d'ombres					
Sur la planche					
Take shelter					
La Taupe					
Zarafa					

Chef-d'œuvre ●●●●●● ● A ne pas manquer ●●●● ● À voir ●●● Pas mai ●● Bof ● Beurk ○

SALLES

CINÉMA BELLECOMBE

61 rue d'Inkerman - Lyon 6e - 04 78 52 40 31

UNE NUIT
Ven 20h30 - dim 17h15

LA DÉLICATESSE
Mer 20h - sam 20h30 - dim 14h30

LE CHAT POTTÉ
Mer, sam 15h

CINÉMA SAINT-DENIS

77 grande rue de la Croix-Rousse - Lyon 4e - 04 78 39 81 51

LA COLLINE AUX COQUELICOTS
Mer, ven 14h30

TAKE SHELTER V.O.
Jeu, lun 20h45 - sam 18h

UNE NUIT
Sam, mar 20h45 - dim 17h

INTOUCHABLES
Sam 14h30

HUGO CABRET 3D
Dim 14h15 - lun 14h30

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE + LE VOYAGE DANS LA LUNE
Ven 19h

CINÉ DUCHÈRE

Av. Sakharov - Lyon 9e - 08 36 68 01 29 (0,45€/min)

LA COLLINE AUX COQUELICOTS
Jeu, sam, lun 15h

PARLEZ-MOI DE VOUS
Jeu, sam, lun 18h - ven 20h - dim 20h30

J. EDGAR V.O.
Jeu, sam, lun 20h - ven 17h

LE CHAT POTTÉ
Ven, dim, mar 15h

METROPOLIS
Dim 17h30

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI
Mar 10h30

COMŒDIA

13 av. Berthelot - Lyon 7e - 0892 892 892 (0,34€/min)

AMADOR V.O.
13h30 - 21h10

JE SUIS VENU VOUS DIRE...
20h10 - 22h

CINQ PIÈCES FACILES V.O.
15h35 - 21h35

LA GRANDE ILLUSION
15h10 - 19h

UN MONDE SANS FEMMES
13h30 - 17h20

LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI
10h45 - 15h45

LE HAVRE
Jeu, sam, lun 10h50

L’EXERCICE DE L’ÉTAT
11h10 sf jeu, sam, lun

LES ACACIAS V.O.
Mer, dim, mar 11h15

LES NEIGES DU KILIMANDJARO
10h50 sf jeu, sam, lun

POLISSE
Jeu, sam, lun 11h10

J. EDGAR V.O.
10h55 sf mer, dim, mar

MILLÉNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES V.O.
21h20

THE DESCENDANTS V.O.
13h55 - 16h10 - 18h20 - 20h30

LA TAUPE V.O.
11h - 13h30 - 16h - 18h30 - 20h55

UNE BOUTEILLE À LA MER V.O.
17h10 - 19h10

ZARAFÀ
11h05 - 13h45 - 15h20 - 17h - 18h35

DETACHMENT V.O.
13h35 - 17h40 - 19h40

LE CINÉMA

Impasse Saint-Polycarpe - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

DONOMA
Lun 13h50

COLORFUL V.O.
Ven 18h10 - dim 20h30

OH MY GOD ! V.O.
Ven 20h20 - lun 18h30

LES NEIGES DU KILIMANDJARO
Jeu 18h15 - ven, dim 16h15 - sam 20h

L’ORDRE ET LA MORALE
Sam 13h50

L’APICULTEUR V.O.
Jeu 20h15 - dim 14h10 - mar 18h15

L’ÉTERNITÉ ET UN JOUR V.O.
Dim 18h10 - lun 16h15 - mar 20h15

ELENI V.O.
Sam 16h15 - lun 20h30

CINÉMA OPÉRA

6 rue Joseph Serlin - Lyon 1er - 04 78 28 80 08

SÛMELA’NIN SIFRESI TEMEL V.O.N.S.T.
Mer 20h

BERLIN KAPLANI V.O.N.S.T.
Jeu 21h30

FETIH 1453 V.O.N.S.T.
Ven 19h30 - sam 19h30, 22h30 - dim 13h40, 16h45 - lun 21h45 - mar 20h

BRUEGEL, LE MOULIN ET LA CROIX V.O.
Ven 16h - sam 14h05 - lun 17h45

LES CHANTS DE MANDRIN
Mer 16h - jeu, mar 18h - sam 15h50 - dim 19h45 - lun 14h05

PARLEZ-MOI DE VOUS
Jeu 19h45 - sam 17h40

MA PREMIÈRE FOIS
Mer, ven 17h50 - lun 15h55 - mar 14h

suite ➞



CINÉMA

SALLES (suite)

LA FOURMI

68 rue Pierre Corneille - Lyon 3e - 08 92 68 05 98

CAFÉ DE FLORE

Mer, jeu, ven, sam 20h

TAKE SHELTER V.O.

Mer, jeu, ven, sam 20h

THE ARTIST

14h - 20h

LES NEIGES DU KILIMANDJARO

17h

POLISSE

Mer, jeu, ven, sam 17h - dim, lun, mar 20h

L'EXERCICE DE L'ÉTAT

Mer, jeu, ven, sam 17h - lun, mar 20h

CARNAGE

V.O.

Dim, lun, mar 17h

LE COCHON DE GAZA

V.O.

Dim, lun, mar 17h

ICI-BAS

Dim 14h

SHAME

V.O. (int - 12 ans)

Dim 20h

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

14h sf dim

HUGO CABRET

14h

PATHÉ BELLECOUR

79 rue de la République - Lyon 2e - 08 92 696 696 (0,34€/min)

LA DAME DE FER

10h45 - 13h20 - 15h40 - 17h55 - 20h15 - 22h30

LA VIE D'UNE AUTRE

11h10 - 13h30 - 15h40 - 17h50 - 20h - 22h10

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE FOIS

11h15 - 13h35 - 15h45 - 17h55 - 20h10 - 22h20

ZARAFÀ

11h05 - 13h45 - 15h35 - 17h25

FÉLINS

11h10 - 13h55 - 16h - 18h05

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME

10h50 - 13h40 - 16h30 - 19h20 - 22h10

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

11h - 14h10 - 17h - 19h10 - 19h50 - 21h40 - 22h30

LA TAUPE

V.O.

10h55 - 13h45 - 16h30 - 19h15 - 22h

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES

V.O.

10h45 - 14h - 16h45 - 19h35 - 22h20

L'AMOUR DURE TROIS ANS

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h15 - 22h25

THE DESCENDANTS

V.O.

20h05 - 22h35

PATHÉ CORDELIERS

20 rue Thomassin - Lyon 2e - 08 92 696 696 (0,34€/min)

Avant-première :

Devil inside, int - 12 ans : mar 19h50, 21h50

GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE

11h - 13h50 - 16h30 - 19h - 21h20

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

11h10 - 13h35 - 15h30 - 17h30 - 19h50 - 21h50

DOS AU MUR

11h05 - 13h25 - 15h30 - 17h30 - 19h40 - 21h50

UNDERWORLD : NOUVELLE ÈRE

(int - 12 ans)

11h - 13h35 - 15h30 - 17h30 - 19h50 - 21h50

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

10h50 - 13h15 - 15h35 - 18h - 20h35

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES

10h55 - 13h35 - 16h10 - 18h40 sf mar - 21h20 sf mar

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME

10h45 - 13h30 - 21h20 sf jeu

THE ARTIST

16h20 - 19h sf jeu

BACK FROM THE 80'S

GHOSTBUSTERS

Jeu 19h30

MAD MAX 2

Jeu 21h30

PATHÉ VAISE

43 rue des Docks - Lyon 9e - 08 92 696 696 (0,34€/min)

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

14h

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

11h - 16h - 18h - 20h - 22h

LA DAME DE FER

10h45 - 13h15 - 15h30 - 17h45 - 20h sf jeu - 22h15

LA DAME DE FER

V.O.

Jeu 20h

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE FOIS

11h30 - 13h50 - 16h - 18h10 - 20h20 - 22h30

GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE

10h55 - 13h15 - 15h35 - 17h55 - 20h15 - 22h35

DOS AU MUR

11h - 13h20 - 15h40 - 18h - 20h20 - 22h40

LA VIE D'UNE AUTRE

11h20 - 13h40 - 15h55 - 18h10 - 20h25 - 22h40

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME

10h50 - 13h40 - 16h30 - 19h20 - 22h10

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

11h15 - 13h45 - 16h15 - 18h45 - 20h - 21h15 - 22h30

POLISSE

11h15

UNDERWORLD : NOUVELLE ÈRE

(int - 12 ans)

14h15 - 16h15 - 18h15 - 20h15 - 22h15

ZARAFÀ

11h - 13h55 - 15h45 - 17h35

FÉLINS

11h - 14h - 16h - 18h sf jeu

MILLÉNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

(int - 12 ans)

20h sf jeu

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES

10h50 - 13h50 - 16h40 - 19h30 - 22h20

INTOUCHABLES

10h45

LA TAUPE

13h15 - 16h - 18h45 sf jeu - 21h30

LA TAUPE

V.O.

Jeu 18h45

ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3

10h15 - 12h15 - 14h15

THE DESCENDANTS

16h15 - 18h45 - 21h15

UGC ASTORIA

31 cours Vitton - Lyon 6e - 08 92 70 00 00 (0,34€/min)

LA VIE D'UNE AUTRE

10h55 - 14h - 16h - 18h05 - 20h05 - 22h10

LA DAME DE FER

V.O.

11h - 13h40 - 15h50 - 18h - 20h10 - 22h15

LA TAUPE

V.O.

10h50 - 13h50 - 16h20 - 19h15 - 21h50

THE ARTIST

19h45 sf jeu - 21h45 sf jeu

ZARAFÀ

11h10 - 13h45 - 15h45 - 17h45

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

11h15 - 14h15 - 16h40 - 19h30 - 22h

UGC CINÉ-CITÉ

80 quai Charles de Gaulle - Lyon 6e - 08 92 70 00 00 (0,34€/min)

Avant-premières :

Chronicle, vo : ven 20h15

La Mer à boire : lun 20h15

LA DAME DE FER

V.O.

10h50 - 13h45 - 16h - 18h10 - 20h20 - 22h25

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

3D V.O.

11h - 14h05 - 16h05 - 18h05 - 20h05

LA VIE D'UNE AUTRE

11h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h05

DOS AU MUR

10h55 - 13h50 - 15h55 - 18h - 20h10 - 22h15

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE FOIS

10h45 - 13h45 - 15h45 - 17h45 - 19h50 - 21h50

POLISSE

19h45 - 22h15

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

10h45 - 13h15 - 13h50 - 15h45 - 16h30 - 18h15 - 20h - 20h40 - 22h25

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME

19h35 - 22h10

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME

10h55 - 13h55 - 16h40

LE CHAT POTTÉ

11h10

ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3

10h55 - 13h50

THE DESCENDANTS

V.O.

15h45 - 18h - 20h15 sf lun - 22h30

FÉLINS

11h10 - 14h10 - 16h10 - 18h10

THE ARTIST

20h05 sf ven - 22h15

LA COLLINE AUX COQUELICOTS

11h - 14h

DETACHMENT

V.O.

15h55 - 18h - 20h - 22h05

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES

11h05 - 16h30 - 19h45

SHERLOCK HOLMES : JEU D'OMBRES

V.O.

13h50 - 22h15

LA TAUPE

V.O.

10h50 - 13h50 - 16h30 - 19h40 - 22h15

ZARAFÀ

11h - 14h10 - 16h10 - 18h

UGC PART-DIEU

CC Part-Dieu niveaux 2 & 4 - Lyon 3e - 08 92 70 00 00 (0,34€/min)

Avant-premières :

Chronicle : ven 20h, 21h50

Devil inside, int - 12 ans : mar 20h, 22h

Sécurité rapprochée : lun 20h

DOS AU MUR

11h40 - 13h40 - 15h40 - 17h40 - 19h40 - 21h40

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

11h25 - 15h35 - 19h25

VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE 2 : L'ÎLE MYSTÉRIEUSE

13h40 - 17h35 - 21h35

GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE

3D

13h30 - 17h30 - 21h30

GHOST RIDER : L'ESPRIT DE VENGEANCE

11h45 - 15h40 - 19h35

UNDERWORLD : NOUVELLE ÈRE

(int - 12 ans)

15h45 - 17h45 - 19h45 - 21h45

LA DAME DE FER

12h10 - 14h10 - 16h10 - 18h10 - 20h10 - 22h10

LA VIE D'UNE AUTRE

11h30 - 13h30 - 15h30 - 17h35 - 19h35 - 21h35

IL ÉTAIT UNE FOIS, UNE FOIS

12h - 14h - 16h - 18h - 20h - 22h

LA VÉRITÉ SI JE MENS 3

11h30 - 14h30 - 17h - 19h35 - 22h05

STAR WARS ÉPISODE 1 : LA MENACE FANTÔME

3D

11h20 - 13h55 - 16h40 - 19h15 - 21h50

LE CHAT POTTÉ

11h35 - 13h30

ALVIN ET LES CHIPMUNKS 3

EXPOSITIONS

Vent du sud

— REVUE — Arts visuels, philosophie, littérature...

Sous la houlette de Gwilelm Perthus et dans le sillage de l'idée de montage chère à Walter Benjamin, la revue *Hippocampe* brasse large. Embrasse beaucoup, bien étreint. Ses numéros proposent alternativement une thématique générale et une thématique géographique. Le sixième consacré à la Catalogne n'avait, *a priori*, rien de très excitant. Mais comme ce fut déjà le cas pour la Nouvelle-Zélande, la revue aux tonalités catalanes nous surprend encore par la diversité des angles de vue, l'originalité et la qualité de la plupart des articles. On y croise George Orwell à l'engagement relu par Roger Dadoun, le photographe irrévérencieux Joan Fontcuberta, un portrait littéraire de Salvador Dali par Josep Pla, un texte inédit de l'écrivain espagnol Enrique Vila-Matas... Et aussi une passionnante interview, longue et fouillée, de l'artiste Jordi Colomer dont on avait pu découvrir le travail dans une superbe exposition monographique à l'Institut d'Art Contemporain. En marge de la théma-tique catalane et toujours dans le domaine des arts plastiques, la revue ouvre un espace aux dessins de Karine Hoffman représentant quelques paysages frag-mentaires et désolés. Le romancier Jean-Claude Hauc signe, lui, un petit essai passionnant sur les rapports de Georges Bataille à la nudité, entre jouissance, savoir et mort, tout en évoquant des œuvres de Hans Baldung Grien ou Edward Munch. Bataille qui écrit : *«J'ai dans la tête un vent violent. Écrire est partir ailleurs»*. Ce numéro d'*Hippocampe* souffle un bon coup de tramon-tane en l'occurrence. JEAN-EMMANUEL DENAVE

→ Hippocampe, «Catalogne», N°6
www.revue-hippocampe.org

MUSÉES

INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN

11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)

JOACHIM KOESTER

«Of spirits and empty spaces». Exposition monographique de cet artiste danois
Jusqu'au 19 fév, tlf de 13h à 19h ; 2,50€/4€
✚ article sur www.petit-bulletin.fr

MUSÉE DE L'IMPRIMERIE

13 rue de la Poulallerie, Lyon 2e (04 78 37 65 98)

TOUT LE MONDE CONNAÎT ROGER EXCOFFON

Hommage à Roger Excoffon, figure marquante de la communication graphique française de la deuxième moitié du XX^e siècle
❶ *Que ce soit la police utilisée au générique de «Drive» ou sur enseignes dans les rues de Lyon et d'ailleurs, les typographies inventées par Excoffon meublent notre quotidien. Passionnante histoire à découvrir au précieux Musée de l'imprimerie.*
Jusqu'au 19 fév, tlf de 9h30 à 12h et de 14h à 18h ; 0€/3€/5€

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS

34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

ICÔNE DE MODE

Costumes de la vierge Marie offerts par les souverains et les simples fidèles ou réalisés par les plus grands couturiers (Casteljajac, Sorbier, Broc)
Jusqu'au 25 mars, du mar au dim de 10h à 17h30 ; de 4€ à 7€

LUREX®, TRAME ET VOLUPTÉ

Histoire de la fibre textile qui s'est imposée dans la haute-couture et le prêt-à-porter depuis le début des années 1950
Jusqu'au 22 avril, du mar au dim de 10h à 17h30 ; de 4€ à 7€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

LA MÉDECINE À L'ÉPOQUE ROMAINE

Hommes et femmes médecins de l'Antiquité et leurs pratiques
Jusqu'au 25 avril, du mar au dim de 10 h à 18h ; 0€/4,50€/7€ (entrée libre le jeudi)

MUSÉE GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

PHILIBERT DE L'ORME

ET GIRARD DESARGUES

Deux grands architectes lyonnais des XVI^e et XVII^e siècles
Jusqu'au 25 mars, du mer au dim de 11h à 18h30 ; 0€/4€/6€

GOURMANDISES !

Histoire de la gastronomie à Lyon

❶ *Manger à Lyon n'est pas qu'une affaire de goût. Mais aussi de politique (les grandes décisions se prennent dans les arrières salles des 3 étoiles) et de sociabilité (les canuts ont inventé le mûchon pour se retrouver durant leurs pauses). C'est entre autre ce que montre cette expo foisonnante.*
Jusqu'au 29 avril, du mer au dim de 11h à 18h30 ; 5€/7€

✚ articles sur www.petit-bulletin.fr

CAROLE SIMARD-LAFLAMME

«Passage chez les dieux», installations
Jusqu'au 30 avril, du mer au dim de 11h à 18h30 ; 0€/4€/6€

GALERIES

EMILIEN ADAGE

«En attendant le dépannage», lumières
GALERIE ROGER TATOR
36 rue d'Anvers, Lyon 7e (04 78 58 83 12)
Jusqu'au 17 fév

ALEKOS FASSIANOS

GALERIE MICHEL ESTADES
61 quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 28 65 92)
Jusqu'au 17 fév



Hans Baldung Grien,
"La Jeune fille et la mort, 1517" - DR

OLIVIER LARIVIÈRE

«Gatorland», peintures
GALERIE GILBERT RIOU
1 place d'Ainay, Lyon 2e (04 26 64 12 54)
Jusqu'au 19 fév

✚ article sur www.petit-bulletin.fr

FRED MARS LANDOIS

«My gallerist drives a Jaguar»
MODERNARTGALERIE
65 boulevard de la Croix Rousse, Lyon 4e (06 23 82 17 35)
Jusqu'au 26 fév

NORA BOUDJEMAÏ

GALERIE SAINT-HUBERT
7 avenue du Général Brosses, Lyon 6e (04 78 52 00 51)
Jusqu'au 26 fév

BATIST PAYEN

«Turcos, le jasmin et la boue», planches de BD

GALERIE BLEUS ET ORIGINAUX

158 rue Cuvier, Lyon 6e (06 08 94 32 14)
Jusqu'au 26 fév

CHRISTINE TROUILLET

GALERIE FRANÇOISE SOUCHAUD
35 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 23 58 75)
Jusqu'au 28 fév

ROBERT BOURASSEAU

«À fleur de peau», peintures
A.DEL GALLERY
33 rue-Auguste Comte, Lyon 2e (04 78 92 83 47)
Jusqu'au 1er mars

ROBERT PUJADE

«La Photographie saisie par le texte»
GALERIE DOMUS
1 avenue Pierre de Coubertin - Campus de la Doua, Villeurbanne (04 72 44 79 45)
Jusqu'au 2 mars
GALERIE VRAIS RÊVES
6 rue Dumenge, Lyon 4e (04 78 30 65 42)
Jusqu'au 3 mars

SOPHIE BURBALOFF

Pastels
GALERIE LE SOLEIL SUR LA PLACE
4 Rue Antoine de Saint Exupéry, Lyon 2e (04 78 42 56 65)
Jusqu'au 3 mars

NADINE LAHOZ-QUILEZ

«Et + si affinités», peintures
LE 116 ART
116 route de Frans, Villefranche-sur-Saône (06 60 51 89 22)
Jusqu'au 3 mars

STÉPHANIE CHERPIN

«No room», peintures
LA SALLE DE BAINS
27 rue Burdeau, Lyon 1er (04 78 38 32 33)
Jusqu'au 10 mars

PROP VOL. 1

Fabienne Balandras, Karim Kal et Ludovic Paquelier
GALERIE SANDRA NAKICEN
15 bis rue de la Thibaudière, Lyon 7e
Ivan Fayard, Éric Manigaud et Mathias Schmied
GALERIE OLIVIER HOUG
45 quai Rambaud, Lyon 2e (04 78 42 98 50)
Jusqu'au 10 mars

ALAIN GALAUP

«Palabras», peintures
GALERIE SARAH BLANCARDI KALBACHE
24 rue des remparts d'Ainay , Lyon 2e (04 69 70 03 92)
Jusqu'au 10 mars

JEAN RAINE

❶ *Pour son cinquième anniversaire, la galerie Henri Chartier présente un bel accrochage d'œuvres de Jean Raine, artiste des tourbillons, du trouble et des figures hantées... On y verra notamment une acrylique de grand format en hommage à Beckett, «Fin de comédie», et bien d'autres dessins, encres et toiles surprenantes...*
GALERIE HENRI CHARTIER
48 rue Burdeau et 35 rue René Leynaud, Lyon 1er (04 72 44 02 58)
Jusqu'au 17 mars

✚ article sur www.petit-bulletin.fr

FRANCIS MORANDINI

+ JULIEN GUINAND + AURÉLIE PÉTRÉL + LOUIS VOLKMANN
«Images en résidence»
❶ *Quatre jeunes photographes présentent au Bleu du Ciel les fruits de leur résidence à Moly-Sabata dans l'Isère. On y verra notamment des paysages de petit format vertical à l'esthétique absolument somptueuse signés Aurélie Pétrél, et plusieurs grandes images de Julien Guinand jouant d'opposition entre une nature sereine et des usines menaçantes en arrière-plan...*
LE BLEU DU CIEL
48 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 17 mars

ANTOINE PICARD

«L'Entente sauvage»

BLOO WORKSHOP - BLEU DU CIEL

10 bis rue de Cuire, Lyon 4e (04 72 07 84 31)
Jusqu'au 17 mars

THOMAS LÉON

ET GUILLAUME LOUOT

«Longitude», dessins et photos
LA BF15
11 quai de la Pêcherie, Lyon 1er (04 78 28 66 63)
Jusqu'au 24 mars

JACQUES MONORY

❶ *Double événement Jacques Monory à Lyon : la galerie Pallade présente, sous forme d'accrochage très cinématographique, des toiles récentes du peintre de la Figuration Narrative, et l'IUFM des œuvres plus spectaculaires et plus anciennes. Et l'on retrouve toujours avec grand plaisir l'univers monochrome et tourmenté de l'artiste.*
«Grands formats», peintures
GALERIE IUFM CONFLUENCE(S)
5 rue Anselme, Lyon 4e (04 72 07 30 74)
Jusqu'au 24 mars

«Petits formats», peintures

GALERIE ANNE-MARIE ET ROLAND PALLADE

35 rue Burdeau, Lyon 1er (09 50 45 85 75)
Jusqu'au 24 mars

✚ article sur www.petit-bulletin.fr

NDARY LO

«Strange fruits», sculptures
GALERIE REGARD SUD
1-3 rue des Pierres Plantées, Lyon 1er (04 78 27 44 67)
Jusqu'au 24 mars

ELSA GURRIERI

«Immersion», peintures
GALERIE L'OULOPO
40 rue de la Viabert, Lyon 6e (04 78 41 48 05)
Du 16 fév au 24 mars

CHANTAL FONTVIEILLE

«Mise en cible», peintures
GALERIE FRANÇOISE BESSON
10 rue de Crimée, Lyon 1er (04 78 30 54 75)
Jusqu'au 31 mars

SORTIE DE RÉSERVE(S)

Arièle Bonzon, Serge Clément, Jacques Damez, Lionel Fourneaux, Rip Hopkins, Jean-Claude Palisse et Denis Roche
❶ *Le Réverbère présente des séries d'images rares ou récentes de six de ses photographes. L'accrochage est soigné comme à l'accoutumé et aussi hétérogène qu'agréable à découvrir. Avec une mention spéciale pour les travaux récents de Serge Clément à New York, faisant face à l'Égypte vue par Denis Roche.*
Jusqu'au 21 avril
GALERIE LE RÉVERBÈRE
38 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 00 06 72)
✚ article sur www.petit-bulletin.fr

CENTRES D'ART

MINIA BIABIANY

«L'Île du dehors», peintures
L'ATTRAPE-COULEURS
Place Henri Barbusse, Lyon 9e (04 72 19 73 86)
Jusqu'au 25 fév

AUDREY NERVI

«Mov...VIE», peintures
CENTRE D'ARTS PLASTIQUES DE SAINT-FONS
Centre Léon Blum, place du Pentacle, Saint-Fons (04 72 09 20 27)
Jusqu'au 14 avril

CHRISTINE CROZAT



© C. Goyard

«Double», vidéo, dessins et installation

LA SPIRALE, LE TOBOGGAN

14 avenue Jean Macé, Decines-Charpieux (04 72 93 30 00)
Jusqu'au 15 mars

ESPACE ARTS PLASTIQUES

Maison du Peuple, 12 rue Eugène-Peloux, Vénissieux (04 72 50 89 10)
Jusqu'au 17 mars

BIBLIOTHÈQUES

PERRINE LAMY-QUIQUE

ET SÉBASTIEN BERLENDIS

«Limons», photos

BIBLIOTHÈQUE DU 1^{er}

7 rue Saint-Polycarpe, Lyon 1er (04 78 27 02 41)
Jusqu'au 17 fév

MACHA BELSKY

MÉDIATHÈQUE D'ÉCULLY

Avenue Édouard Aynard, Écully (04 72 18 10 02)
Jusqu'au 25 fév

LES PLAISIRS DE LA PHYSIQUE : DU SALON MONDAIN À L'ÉDITION DE MASSE

Ouvrages et instruments anciens
GALERIE BU - UNIVERSITÉ LYON 1
20 avenue Gaston Berger, Villeurbanne (04 72 43 28 30)
Jusqu'au 3 mars

AUTRES LIEUX

HAÏTI, 500 ANS D'HISTOIRE

70 tableaux par une trentaines d'artistes
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE

Paris René Descartes, Lyon 7e (04 37 37 60 00)
Jusqu'au 24 fév

✚ article ci-dessous

L'UNIVERSITÉ DANS LA VILLE

Panorama rétrospectif de la création de l'université de Lyon, sa création, sa place dans la ville...

ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON

1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Jusqu'au 25 fév

LE PALAIS DU TRAVAIL

Parcours chronothématique du Palais du travail de Villeurbanne, de son inauguration en 1934 au label TNP en 1972

LE RIZE

23-25 rue Valentin Haüy, Villeurbanne (04 37 57 17 17)
Jusqu'au 25 fév

✚ article sur www.petit-bulletin.fr

50 ANS DE PRESSE ALTERNATIVE À LYON ET SA RÉGION

Des petits bulletins tirés à la ronéo dans les années 1960 à la presse sur internet d'aujourd'hui
ARCHIVES MUNICIPALES DE LYON
1 place des Archives, Lyon 2e (04 78 92 32 50)
Jusqu'au 25 fév

MAGUELONE

Photos

L'ANTRE-AUTRE

11 rue Terme, Lyon 1er (04 72 07 89 96)
Jusqu'au 29 fév

LAURENCE MÉDIONI

«Toiles de jouir», photos

INDO CAFE

14 rue de la Thibaudière, Lyon 7e (04 78 58 33 30)
Jusqu'au 29 fév

MAUDE OVIZE

«À nu», peintures

MAISON POUR TOUS - SALLE DES RANCY

249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Jusqu'au 2 mars

MARIONNETTES D'HIER

ET D'AUJOURD'HUI

Marionnettes patrimoniales, contemporaines et du monde de la cie Les Zonzons

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, Bron (04 37 91 51 11)
Jusqu'au 2 mars

ROMAIN SLOCOMBE

Photos, peintures, illustrations...

MARQUIS BODY ART

22 rue Terme, Lyon 1er (04 72 07 64 79)
Jusqu'au 3 mars

CHRISTINE VINANDY

«Respiration», peintures

LE LABORATOIRE

22 rue Terraille, Lyon 1er (06 89 25 67 48)
Jusqu'au 9 mars

PATRICIA MAZOYER

«Le Visage du bruit», peintures

LIBRAIRIE LES YEUX DANS LES ARBRES

1 rue du Pavillon, Lyon 4e (04 27 44 69 55)
Jusqu'au 10 mars

JENNIFER BRIAL, ARMELLE CARON, ALEXANDRE GIROUX

ET GUILLAUME LE MOINE

ÉCHANGES CULTURELS BULLUKIAN

26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 10 mars

SOPHIE GUYOT

«[45xvivants]», créations lumière

ÉCHANGES CULTURELS BULLUKIAN

26 place Bellecour, Lyon 2e (04 72 52 93 34)
Jusqu'au 24 mars

LYON PLACE FORTE : LES

FORTIFICATIONS DU XIX^e SIÈCLE

CENTRE BERTHELOT - SALLE EDMOND LOCARD

16 avenue Berthelot, Lyon 2e (04 37 27 21 97)
Jusqu'au 3 mars

RICHARD BELLIA

«Un Œil sur la musique 1982-2011», photos
TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Jusqu'au 3 avril

✚ article sur www.petit-bulletin.fr

ONUMA NEMON

«États du monde - Cosmologie», estampes
❶ *Depuis la fin des années 1960, Onuma Nemon compose dans l'ombre une vaste «Cosmologie» publiée ici et là par fragments. L'écrivain est aussi plasticien et présente à l'URDLA une multitude d'œuvres (dessins, gravures, photographies...) qui constituent une entrée possible dans son œuvre fulgurante et singulière. L'exposition à ne pas rater en ce début d'année.*

URDLA

207 rue Francis de Pressensé, Villeurbanne (04 72 65 33 34)
Jusqu'au 13 avril

✚ articles en page 3

LES COSTUMES SORTENT DE LEUR RÉSERVE

Costumes contemporains et historiques

MUSÉE THÉÂTRE GUIGNOL

18 montée de la Bernade, Brindas (04 78 57 57 40)
Jusqu'au 26 juin

❶ recommandé par la rédaction

+ Retrouvez l'intégralité des programmes sur
www.petit-bulletin.fr/lyon

COUP D'ŒIL AUTRE LIEU

HAÏTI CHÉRIE

De ce morceau de terre coupé en deux, on se souvient des récentes images de séisme. En janvier 2010, Haïti tremblait. Et ce n'était pas le premier de ses malheurs. Jusqu'au 24 février, l'École normale supérieure (section lettres) accueille une exposition montée en 1992 à l'occasion du 500^e anniversaire de la découverte du Nouveau Monde par Christophe Colomb. En une cinquantaine de tableaux de peintres contemporains haïtiens, ces décennies s'égrènent avec leur lot de sang versé (contre l'invasion barbare des Espagnols, contre les troupes de Napoléon bien plus tard puis leur avilissement sous Duvalier père et fils, les fameux "Papa Doc" et "Bébé Doc"). Toujours très naïves, extrêmement colorées, foisonnantes, ces toiles racontent l'histoire de cette île comme un livre imagé dont on tournerait les pages en déambulant. Mieux vaut donc ne pas se contenter de l'exposition et profiter des visites gratuites et très documentées de Maguy Vermande le samedi de 10h à 18h ou se plonger dans le catalogue pour découvrir un peuple

THÉÂTRE - DANSE



© Pascal Victor

Ubu prisonnier

— **THÉÂTRE** — Dan Jemmett aime les acteurs et ils le lui rendent bien. Il sait s'appuyer sur leur énergie ou leur force. On pense notamment à Denis Lavant, excellent dans le rôle d'un capitaine désenchanté (William Burroughs surpris en possession du chant du vieux marin de Samuel Taylor Coleridge) ou à David Ayala, étourdissant dans *La Comédie des erreurs* (reprise au Toboggan les 12 et 13 mars prochains). Pour *Ubu enchaîné*, pendant esclave d'*Ubu roi*, Dan Jemmett a fait appel à Éric Cantona. L'ancien attaquant de Manchester United, devenu défenseur convaincant de la cause des mal logés est aussi un acteur mastodonte. Sa carrure et sa grande gueule le font entrer dans les habits d'Ubu avec naturel. Mais sur le plateau, Jemmett l'enferme dans une cage dorée. Rivé à un fauteuil, il éructe, jouant sur un seul mode.

Lorsqu'il sort de scène pour traverser la salle, le spectacle nous offre enfin une respiration. Mais elle est de courte durée. Valérie Crouzet en Mère Ubu enragée en fait trop alors qu'elle possède toutes les qualités de jeu pour être plus juste et les petites trouvailles consistant à représenter les personnages par une fleur ou un objet sont souvent peu claires. La mise en scène d'*Ubu enchaîné* manque de finesse, même si on y retrouve ce qui fait le talent de Dan Jemmett : sa manière de rythmer le spectacle par des virgules rock entêtantes et cette capacité à transformer une situation brute en poésie comme lorsque le caporal Pissedoux, ivre, titube et se fait peu à peu danseur ; les mouvements de son corps retrouvent leur agilité avec une grâce inattendue. **NADJA POBEL**

→ Ubu enchaîné, Aux Célestins, jusqu'au jeudi 16 février

Les amours mortes

— **THÉÂTRE** — Les spectacles du jeune metteur en scène Benjamin Lazar sont vraiment très chics. Prenons par exemple *Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé*, présenté actuellement au Théâtre national populaire : on assiste à une représentation sans décor, éclairée uniquement à la bougie et pendant laquelle les acteurs pratiquent «la déclama-tion et la gestuelle baroques». Qu'est-ce à dire ? C'est très simple,

prenons une phrase comme : «*le roi s'en lave les mains*». Chez Benjamin Lazar, cette phrase se prononcera «*le rrrroué s'en lave les minces*» et s'accompagnera d'une "chorégraphie" desdits membres. Ce théâtre qui se regarde faire du théâtre en se trouvant tellement malin pourrait faire rire. Sauf que cela dure 1h45 et qu'il ne faut pas compter sur l'intrigue pour rester éveillé (tout est dans le titre : Pyrame et Thisbé s'aiment mais,

c'est tragique, ils meurent à la fin). Alors on s'interroge. Sous couvert de respect et d'amour du texte, ce théâtre glaçant et figé qui ne parle volontairement à personne ne prendrait-il pas un peu les spectateurs de haut ? Voilà qui ne serait pas très chic. **DOROTÉE AZNAR**

→ Les Amours tragiques de Pyrame et Thisbé, au Théâtre national populaire (Petit théâtre - Salle Jean Bouise), jusqu'au samedi 18 février

THÉÂTRE

THÉÂTRE DES CLOCHARDS CÉLESTES

51 rue des Tables Claudiennes, Lyon 1er (04 78 28 34 43)

LE GRAND INQUISITEUR

D'après «Les Frères Karamazov» de Dostoïevski, ms Thierry Jolivet, Collectif La Meute. Le cardinal Grand Inquisiteur se dresse sur la route du Christ à Séville au XVI^e Mer 15 fév à 20h ; 7€/11€/14€

CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON

4 rue Charles Dullin, Lyon 2e (04 72 77 40 00)

UBU ENCHAÎNÉ

D'après Alfred Jarry, ms Dan Jemmett. Ubu devient esclave, se retrouve en prison mais reste fidèle à lui-même et devient le roi des prisonniers Mer 15 et jeu 16 fév, tjl à 20h ; de 10€ à 34€
+ article ci-contre

THÉÂTRE NATIONAL POPULAIRE

8 place Lazare-Goujon, Villeurbanne (04 78 03 30 00)

LES AMOURS TRAGIQUES DE PYRAME ET THISBÉ

De Théophile de Vian, ms Benjamin Lazar. Dans le mur qui sépare les jardins de Pyrame et Thisbé, les amoureux découvrent une fente par où laisser passer leur voix Jusqu'au 18 fév, à 20h ; 13€/18€/23€
+ article ci-contre

LES SUBSTANCES

8 bis quai Saint-Vincent, Lyon 1er (04 78 39 10 02)

EN CHANTIERS #3

Image Aiguë par la Cie Christiane Véricel. Petites histoires théâtrales qui évoquent avec humour les thèmes du pouvoir et de la faim Ven 17 et sam 18 fév à 18h et 19h ; entrée libre

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

TRAGÉDIE CONTEMPORAINE

Écrit et ms Maurice Roux, cie le Caillou rouge. Plongée dans le quotidien de Maurice Raux Du 15 au 19 fév, à 20h30, sf dim à 17h30 ; 9€/14€

FRIDA KAHLO, ESQUISSE DE MA VIE

Par la cie Art Toupan Jusqu'au 30 juin, les sam à 18h ; 10€

THÉÂTRE DES MARRONNIERS

7 rue des Marronniers, Lyon 2e (04 78 37 98 17)

MARY'S À MINUIT



De Serge Valetti, ms Carine Pauchon, cie In Time. Mary invite les spectateurs à son mariage, elle présente des personnages imaginaires, des voisins...

🔴 *Courrez-y ! Voilà à peine 40 minutes de théâtre pleines de folie et de douceur entre hôpital psychiatrique et grand air de la mer. Dans une robe de mariée ou de fée, Anna Pabst s'entraîne et joue à merveille l'étonnée tombée du nid en donnant du poids aux mots de Serge Valetti, soudain*

devenu limpides.

Jusqu'au 24 février, les jeu et ven à 20h30 ; 8€/11€/15€

ENSATT

4 rue Sœur Bouvier, Lyon 5e (04 78 15 05 07)

LES POSSIBILITÉS

D'Howard Barker, ms Sophie Loucachevsky par les élèves de l'ENSATT Jusqu'au 24 fév, tjl à 20h, relâche le dim ; 5€/10€

THÉÂTRE TÊTE D'OR

60 avenue Maréchal de Saxe, Lyon 3e (04 78 62 96 73)

LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

D'Éric Assous, ms Didier Caron. Lors d'un barbecue chez un riche marchand de biens et une actrice connue, une bande d'amis comédiens va s'affronter Jusqu'au 14 mars, mar 21 fév à 14h45 et 20h45 ; 27€/39€/43€

DANSE

MAISON DE LA DANSE

8 avenue Jean Mermoz, Lyon 8e (04 72 78 18 00)

SOIRÉE TCHAIKOVSKI / MINKUS

«La Belle au bois dormant acte III», chor Marius Petipa + «La Bayère - Le royaume des ombres acte III», chor Marius Petipa + «Sérénade», chor George Balanchine, par le Ballet de l'Opéra de Lyon, 2h40 Mer 15 fév à 19h30 ; de 35€ à 45€

CAFÉ-THÉÂTRE

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

LES CLEFS DU BONHEUR

Théâtre burlesque et clownesque Mer 15 fév à 20h ; 12€/15€

SERVICE COMPRIS

Spectacle d'improvisation par la cie les Art'souilles Mer 15 fév à 20h30 ; 10€/12€

1 HEURE DURAND

Spectacle d'humour, chansons et danse par Fabienne Durand Jusqu'au 25 fév, les jeu, ven et sam à 21h ; 11€/13€

VICTOR ROSSI N'EST QU'AMOUR !

De et avec Victor Rossi. One-man-show 🔴 *Cet ancien animateur radio récemment converti à la comédie, réussit un spectacle hybride entre stand up et sketches, participation du public et création de personnages borderline. Un coup d'essai prometteur.* Du 17 au 25 fév, les jeu, ven et sam à 19h30 ; 11€/13€

SI ON ALLAIT AU CINÉ !

Par Thierry Buenafuente Jusqu'au 3 mars, les jeu, ven et sam à 21h ; 12€/15€/17€

PIÈCE DÉTACHÉE

De Thierry Buenafuente Jusqu'au 3 mars, les jeu, ven et sam à 19h30 ; 15€/17€/20€

LE REPAIRE

2 places des Capucins, Lyon 1er (04 82 31 68 02)

LOOKING FOR JULIETTE

Par Mélinda Nouette et Pascal Billot. Une jeune fille rêve en secret de jouer «Roméo et Juliette» Mer 15 fév à 20h ; 10€

CATCH IMPRO

Lyon affronte Grenoble Jeu 16 fév à 20h ; 10€

FRANÇOIS GELAY

«Une vie à gagner», one-man-show Mar 21 fév à 20h ; 10€

LE COACH

De Bruno Bachot, ms Kaddour Dorgham. Un employé timide et oppressé par un patron tyrannique décide par amour pour sa collègue de s'en sortir et fait appel à un coach Jusqu'au 25 fév, les ven et sam à 21h30 ; 11€/15€

VIVE BOUCHON !

Par les Dingos. Le maire de Bouchon détourne des subventions de l'Union européenne au profit de son village jusqu'à l'arrivée d'un inspecteur de Bruxelles Jusqu'au 25 fév, les ven et sam à 20h ; 11€/15€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

BILAN PROVISIOIRE

De et par Jacques Chambon. Le comédien fait le bilan... de l'humanité ! Jusqu'au 18 fév, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h30 et 22h30 ; 13€/15€

LES MURS ONT DES OREILLES

Par la Ligue d'Improvisation Lyonnaise Jusqu'au 21 fév, les mar à 20h30 ; 10€/13€

SOUS LES JUPES DES HOMMES 2

De Ioan Hill. Deux amis se retrouvent après s'être perdus de vue Jusqu'au 24 mars, mer, jeu, ven à 20h30, sam à 20h30 et 22h30 ; 13€/15€

BOULANGERIE DU PRADO

69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e

FRANÇOIS GELAY

«Une vie à gagner», one-man-show Sam 18 fév à 20h30 ; jusqu'à 1€

THÉÂTRE DE LULU SUR LA COLLINE

60 rue Victor Lagrange, Lyon 7e (04 72 98 36 28)

LA BISCOITE

D'Antoine Beauville. À 50 ans, François décide de consacrer sa vie à lui-même Jusqu'au 18 fév, du mer au ven à 21h30, sam à 18h ; 15€/18€/21€

PSY : ON VA NOUS SOIGNER !

Du 21 fév au 17 mars, du mar au ven à 21h30, sam à 18h ; 15€/18€/21€

LE CLAN DES DIVORCÉES

D'Alit Vardar. Trois femmes très différentes divorcent en même temps Du mar au ven à 20h, sam à 20h et 21h30 ; 15€/18€/21€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 78 37 40 30)

DESSINE-MOI UNE IMPRO !

Par les Improlocos Lun 20 fév à 19h45 ; 10€

LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Comédie d'Élodie et Pierre Léandri Jusqu'au 25 fév, les sam à 16h30 ; 15€/20€

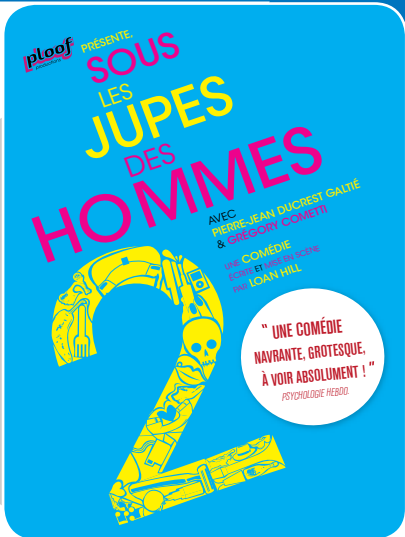
MONSIEUR FRAIZE

One man show Jusqu'au 7 mars, les mer et mar à 19h45 ; 18€

Le Complexe du Rire café-théâtre

Présente

« Sous les jupes des hommes 2 »



Du 15 fév. au 24 mars à 20h30

04 78 27 23 59

complexedurire.com

PETIT BONUS !

GAGNEZ 20 PLACES

pour le spectacle "Les Possibilités" d'Howard Barker mis en scène par Sophie Loucachevsky avec les étudiants de la 71^e promotion, mardi 21 février à 20h.

GAGNEZ 10 PLACES

pour la soirée électro Versus #1 : Marc Romboy vs. Rodriguez Jr. & Leome, Yogi, samedi 18 février à la Plateforme de 22h à 4h.

+ d'infos sur www.petit-bulletin.fr/lyon et sur l'appli iPhone du Petit Bulletin

Suivez-nous sur Facebook



LE PETIT BULLETIN
LE WEB DES SPECTACLES

Tout le Petit Bulletin et bien + encore...

Toutes les rubriques du Petit Bulletin

Les blogs de la rédaction et des lecteurs...

Vos commentaires, vos avis, vos critiques, c'est ici !

Tous les jours, un article à la Une !

Les infos culturelles en temps réel...

L'agenda le + complet du web lyonnais

www.petit-bulletin.fr/lyon

LE MARIAGE NUIT GRAVEMENT À LA SANTÉ

Comédie d'Élodie et Pierre Léandri
Les jeu, ven et sam à 19h45 ; 15€/20€

ARRÊTE DE PLEURER PÉNÉLOPE 1

Ms Nathalie Hardouin

Les sam à 18h ; 18€

MA FEMME ME PREND POUR UN SEXTOY

Stéphane et Elodie se réveillent mariés après une nuit agitée à Las Vegas
Du mar au sam à 21h30 ; 13€/18€

L'ESPACE GERSON

1 place Gerson, Lyon 5e (04 78 27 96 99)

LUNDI DÉCOUVERTE

Farid Amziane

Lun 20 fév à 20h30 ; 10€

NICOLE FERRONI

«L'Œuf, la poule ou Nicole ?»

Jusqu'au 25 fév, du mer au ven à 20h30, sam à 20h et 22h ; 5€/11€/15€

BAZAR ET CIE

Les mar à 20h30 ; 5€/11€/15€

LE BOUI BOUI

7 rue Mourguet, Lyon 5e (04 78 37 40 30)

PERRIN PRÉSIDENT

Perrin lance sa campagne pour les élections présidentielles de 2012

Jusqu'au 22 fév, lun, mar, mer à 19h45 ; 10€/15€

STAND BY

Par Reda Cheraitia et Gaëlle Le Roy. Deux personnages que tout oppose vont devoir cohabiter
Du mar au sam à 21h30 ; 10€/15€

PIPO & MOLO DANS HOLLYWOOD ET CÔTES DE BŒUF



Par Yann Guillaume et Aurélien Portehaut

«Le comique slapstick d'Aurélien Portehaut et l'abattage exubérant de Yann Guillaume se rencontrent dans un spectacle déliant où deux artistes de rue minables inventent un cabaret du XIX^e siècle fracassé et explosif.

Du jeu au sam à 19h45 ; 10€/15€

HOMME / FEMME : MODE D'EMPLOI (LE GARS)

De Tewfik Behar et Patrice Lemerrier. Tous les secrets des relations homme/femme et de leurs travers révélés
Les sam à 18h ; 15€

CABARET L'ÂNE ROUGE

11 rue Juiverie, Lyon 5e (06 74 88 38 72)

VINCENT PIQUET

«Vincent Piquet est un coquinou»
Jusqu'au 25 fév, tjl à 20h ; 49€/56€

LES VEDETTES THÉÂTRE

11 rue de l'Annonciade, Lyon 1er (04 78 30 49 02)

ATYPIQUE

De Jarry et Frédéric Choquet, ms Jarry et Py Touzo
Jusqu'au 25 fév, jeu, ven, sam à 20h ; 12€/15€

LA MAISON DE GUIGNOL

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

LA REDINGOTE, VOITURE À VENDRE

55 min. Une série d'énigmes risque d'empêcher le mariage de jeunes amoureux
Les ven et sam à 19h30 ; 12€/15€

LES TONTONS FLINGUEURS

12 rue Romain, Lyon 1er (06 29 85 51 50)

ÇA TOURNE !

Par Céline Moro et Didier Nathan. Parodie de films d'action, fantastique ou romantique
Les ven et sam à 20h ; 13€/15€

ALEX RAMIRÈS

One man show

Jusqu'au 28 avril, les ven et sam à 22h ; 13€/15€

✚ [article sur www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

DANS TA BULLE

De Jocelyn Flipo. Quand l'univers des bandes dessinées de Domas prend vie et s'improvise sur scène

«Adaptation pour la scène des tranches de vie croquées dans ses bédés par Daumas, un spectacle qui fait bouger les lignes et qui capture le parfum drôle et triste de nos vies contemporaines, avec un trio d'acteurs parfaits et une judicieuse utilisation de la musique et de l'image.

Jusqu'au 13 juin, les mer à 20h30 ; 10€/15€

✚ [article sur www.petit-bulletin.fr](http://www.petit-bulletin.fr)

LES ROIS DE L'ÉVASION

Par les Improlocco

Jusqu'au 14 juin, les jeu à 20h30 ; 7€/9€

LITTLE JAM

11 quai Pierre Scize, Lyon 9e (04 78 83 70 41)

RODÉO D'IMPRO

Par la troupe Détente publique

Mer 15 fév à 20h ; 3€

LA MI GRAINE

11 place Saint-Paul, Lyon 5e (06 28 73 02 35)

TOTEM D'IMPRO

Par la Lilyade

Jusqu'au 21 mai, les lun à 20h30 ; 7€/10€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

LES SCHYZOZ

Jusqu'au 31 mai, les mer à 20h30 ; 7€

SPECTACLES

LE LAVOIR

4 impasse Flesselle, Lyon 1er



OCTOBRE

De Jacques Prévert

Mer 15 fév à 18h ; 8€/10€

PRESSING

Édition «Avant la Saint-Valentin»

Ven 17 fév à 18h ; 0€/2€

LE LOTO DU LAVOIR

Dim 19 fév à 16h ; 0€/2€

NET + ULTRA

Lun 20 fév à 18h ; 0€/2€

MUSÉE GADAGNE

1 place du Petit Collège, Lyon 5e (04 78 42 03 61)

MANOVIVA

Spectacle sans parole pour marionnettes et musiciens par la cie Girovago e Rondella, 45 min, dès 5 ans

Jeu 16 et ven 17 fév à 16h ; 8€/10€

JEUNE PUBLIC

SALLE LÉO FERRÉ

5 place Saint-Jean, Lyon 5e (04 78 42 48 71)

OH ! LOUP !

Spectacle par la cie Tocadame, 30 min, dès 3 ans. Rencontre d'un loup et d'une petite fille
Mer 15 fév à 10h et 17h ; 6€

MUSÉE DES TISSUS ET DES ARTS DÉCORATIFS

34 rue de la Charité, Lyon 2e (04 78 38 42 02)

AU SABORDAGE, MOUSTILLON !

Spectacle par Élyse Fruttero, dès 3 ans

Mer 15 et jeu 16 fév à 10h30 et 15h30 ; 8€/15€

L'ÉTOILE ROYALE

17 rue Royale, Lyon 1er (04 78 39 21 68)

VENUS AU PAYS DE MIRÔ

De Virgile Compagnon, ms Thierry Vincent, cie Le Petit Théâtre, dès 2 ans. Deux êtres insolites se bousculent, se découvrent puis s'entraînent dans un drôle de périple
Mer 15 fév à 10h, 14h et 16h ; de 6€ à 12€

QUAND LA PLUIE TOMBE, LES GRILLONS CHANTENT

D'Olga Chakhparanova d'après les contes d'Andersen, Wilde et Perrault, ms Olga Chakhparanova, cie Argranol, dès 7 ans. Sur une aire de jeu, des comédiens se lancent dans leurs souvenirs d'enfance
Du 21 au 26 fév, mar 21 fév à 15h et 20h ; 8€/11€/15€

MUSÉE GALLO-ROMAIN DE LYON

17 rue Cléberg, Lyon 5e (04 72 38 49 30)

TROIS PETITS CONTES À L'ARÔME ANTIQUE

Par la cie du Gai savoir, 45 min, dès 5 ans. Il était une fois Apollon, dieu de la Musique, de la Poésie et du Chant
Mer 15 et jeu 16 fév à 10h30 ; jusqu'à 7€

LE FOU

2 rue Fernand Rey, Lyon 1er (09 54 09 23 93)

L'AUTOMATE ET LE MAGICIEN

De Rémi Bancillon et Élodie Gallice, cie Arc-en-souffle, 35 min, dès 3 ans. Spectacle de musique et danse dans lequel un jeune musicien découvre qu'il a le pouvoir de redonner vie à un automate inerte
Mer 15 fév à 10h et 14h30, jeu 16 et ven 17 fév à 14h30 ; 7€/9€

LA FÉE CABOSSÉE

Écrit et ms Renaud Rocher, cie Essentiel Éphémère, 45 min, dès 5 ans. Une fée n'en fait qu'à sa tête avec sa baguette magique de plus en plus hasardeuse
Du 18 au 26 fév, sam 18, dim 19 à 10h et 14h30, lun 20, mar 21 à 14h30 ; 7€/9€

GUIGNOL DE LYON

2 rue Louis Carrand, Lyon 5e (04 78 28 92 57)

GUIGNOL CHEZ MME ZONZON

D'après Jean-Claude Grumberg, ms Cyril Bourgeois, 45 min, dès 7 ans. Guignol, Gnafron et Madelon se rendent au cabinet de la raccommodeuse de couples déchirés
Jusqu'au 18 fév, tjl à 16h15 ; de 5€ à 10€

GUIGNOL PART EN IMPRO

Ms Julie Doyelle, 45 min, dès 3 ans. Guignol improvise ses journées
Jusqu'au 29 fév, du mer 15 au sam 18 fév à 14h30, dim 19 et lun 20 à 15h, mar 21 à 14h30 ; de 5€ à 10€

BOULANGERIE DU PRADO

69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e

FILET D'OMBRE OU LA PÊCHE AUX ÉTOILES

Spectacle jeune public dès 3 ans par la cie Scolopendre
Dim 19 fév à 16h30 ; jusqu'à 1€

PATA'DÔME THÉÂTRE

62 route d'Yvours, Irigny (04 78 51 48 87)

L'ARROSOIR, ODYSÉE CHAMPÊTRE

Ms et jeu Pauline Thireau, cie Zéa et cie, 45 min, dès 3 ans. Théâtre d'objets, mime et clown. Une citadine invétérée doit garder une maison avec jardin
Du 15 au 19 fév, mer, jeu à 15h30, sam à 17h, dim à 11h ; 8€/10€/12€

L'ACTE 2 THÉÂTRE

32 quai Arloing, Lyon 9e (04 78 83 21 71)

MOI, J'AIME...

Par Aude Maury, 30 min, dès un an. Théâtre musical
Jusqu'au 19 fév, du mer au sam à 10h, dim à 11h ; 8€/10€

IL ÉTAIT UNE FOIS UN PETIT CHAPERON ROUGE

Ms Marie-Angèle Moreno, cie Syma, 45 min, dès 4 ans. Spectacle de marionnettes
Jusqu'au 19 fév, tjl à 14h30 ; 8€/10€

LES AVENTURES DE LA FAMILLE LOU GAROU

Ms Franck Cavet, cie Rêvassons, 35 min, dès 1 an. Conte japonais transposé chez les Lou Garou
Du 20 au 26 fév, tjl à 10h ; 8€/10€

AMAM, OÙ ES-TU ?

De Claude Ponti, ms Marie Oury, cie des Doux dits, 35 min, dès 3 ans. Parcours initiatique
Jusqu'au 26 fév, tjl à 16h, relâche le 20 fév ; 8€/10€

LE NOMBRIL DU MONDE

1 place Chardonnet, Lyon 1er (04 72 07 04 44)

LA MARÉE NE RIGOLE PLUS !

Par la cie Du coq à l'âne, dès 3 ans. Comédie musicale pour marionnettes. Deux compères bretons achètent un bateau et jettent leurs déchets par-dessus bord
Les lun, mar et mer à 16h ; 8€/10€

LE RIDEAU ROUGE

1 place Bertone, Lyon 4e (04 78 37 40 30)

LA SORCIÈRE DU PLACARD À BALAIS

D'après P. Gripari, par la Cie et son Personnel de Bord, 45 min, dès 4 ans. Pierre achète une maison dont le placard à balais est hanté par une sorcière
Jusqu'au 25 fév, du lun au sam à 15h ; 10€

LE COMPLEXE DU RIRE

7 rue des Capucins, Lyon 1er (04 78 27 23 59)

IMPRO'MINOTS

Spectacle d'improvisation interactif et familial, dès 3 ans
Jusqu'au 25 fév, tjl à 15h, relâche le dim ; 8€

LA MAISON DE GUIGNOL

2 montée du Gourguillon, Lyon 5e (04 72 40 26 61)

GUIGNOL ET LE DAUPHIN MAGIQUE

D'Aurore Bodin et David Pagliaroli, de 18 mois à 4 ans. Guignol et ses amis de la mer
Jusqu'au 26 fév, tjl à 10h ; 7,80€/8,80€/9,80€

FABLES

Par Antoine Boivin, 50 min, dès 5 ans. Voyage en Utopie, au pays des histoires
Jusqu'au 26 fév, tjl à 11h ; 8,80€/9,80€/10,80€

GUIGNOL SE MARIE

Par Thierry Fillon, 45 min, dès 3 ans. Guignol retrouve pas hasard son amie d'enfance et Gnafron pousse son ami à l'épouser
Jusqu'au 14 mars, tjl à 14h30 et 16h30 ; 8,80€/9,80€/10,80€

GUIGNOL, UN GONE DE LYON (4E)

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e (04 72 32 11 55)

GUIGNOL AU PAYS DES RÊVES

Qu'est-il arrivé à la Fée des Rêves ? Guignol va essayer de résoudre cette énigme, 50 min, dès 2 ans
Jusqu'au 26 fév, tjl à 15h30 ; 7€/9€

CARRÉ 30

12 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 39 74 61)

BERTHE AUX GRANDS PIEDS

La Guilde des fabliaux par Mathilde Malenfant et Max Ferrauto, 45 min, dès 5 ans. Une fausse reine substituée la place de la mère de Charlemagne, Berthe aux grands pieds
Jusqu'au 26 fév, tjl à 14h30 ; 5€/8€

L'INVENTIONNEUR

Écrit et ms Rémy S., cie Le Chromosome 42, 1h, dès 5 ans. Peter, 18 ans, accro à internet s'invente des amis virtuels
Jusqu'au 26 fév, tjl à 16h30 ; 5€/8€

Et aussi sur www.petit-bulletin.fr/lyon

CINÉMA

La programmation de la prochaine édition du festival **Hallucinations Collectives** à retrouver en exclusivité sur notre site, dès le 15 février

PODCAST

“Les rendez-vous de la création contemporaine” : entretien avec Jacques Monory, artiste majeur de la figuration narrative

BLOG

“Pop up”, la Super chronique culturelle de Stéphane Duchêne

Retrouvez-nous sur :



ENSATT

ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES DU THÉÂTRE

LES POSSIBILITÉS

Howard Barker / Mise en scène : Sophie Loucachevsky

Réservation :
04 78 15 05 07
production@ensatt.fr

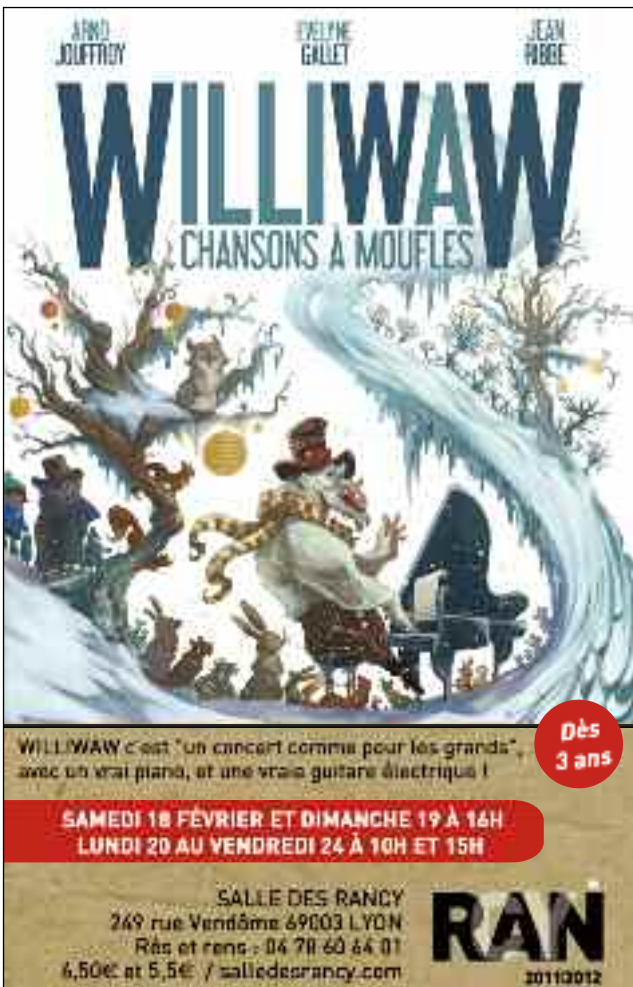
Tarifs : 10 € / 5 €
(parking gratuit)

ATELIER SPECTACLE

avec les étudiants de la 71^{ème} promotion

13 / 24 février 2012
20h - relâche le dimanche

4, rue Soeur Bouvier 69005 Lyon - www.ensatt.fr



MUSIQUE - SOIRÉES

De Nada

— **ROCK** — Voilà un groupe qui ne nous rajeunit pas. Quand on a eu vingt ans (avec des poussières en plus ou en moins) à la sortie de *Popular* (1996) l’énorme hit qui les a lancé un peu trop haut, les entendre chanter *When I Was Young* — une sublime petite balade folk indé qui s’achève en reflets shoegaze — sur leur dernier album, on est presque tenté d’aller se compter les cheveux gris à la salle de bain. Le groupe de New York, lui, n’a pas changé. C’est ce qui a fait qu’il ne nous a jamais quitté, et aussi qu’on parfois cessé d’y prêter attention. Le paysage musical, lui, n’est pourtant plus le même depuis l’époque du College Rock, déjà périlclitant, qui a fait émerger le groupe avec une poignée d’autres formations cousines (Weezer, Fountains of Wayne...) et les Nada Surf ont connu des hauts et des bas discographiques comme le prophétisait le titre de leur premier album *High/Low*. Mais le groupe n’en a jamais eu cure, et là encore le titre



de ce dernier album le prouve : *The Stars are indifferent to Astronomy*. Quand on est monté si haut, qu’on a été si *Popular*, on ne regarde pas en bas. On fait de la power-pop comme beaucoup n’en font plus, on n’est plus à la mode mais jamais vraiment démodé, et quand on a un coup de moins bien, on sort des albums de reprises — le palindromique *If I had a Hi-fi*. Car oui, en plus Nada Surf est l’un des meilleurs groupes de reprises au monde, qu’il faudrait pouvoir inviter à son mariage pour passer de

Depeche Mode aux Pixies ou de — sacrés francophiles — Coralie Clément à... Indochine (on a fini par leur pardonner cette faute de goût parce qu’ils ont rendu *L’Aventurier* quasiment écoutable). Si on aime tant Nada Surf, alors qu’on ne devrait plus, c’est qu’en nous semblant éternel, il nous distille un peu de son immortalité.

STÉPHANE DUCHÊNE

→ Nada Surf,
Au Transbordeur,
Lundi 20 février

Southern (in)confort

— **ROCK** — Jamais avare de surprise en ce qui concerne ses concerts “coups de cœur” le Kafé ajuste son concept en concert “coups de boule”, suivi d’un tabassage au tesson de bouteille sous des néons clignotants. En lieu et place des Buffalo Killers promis, des remplaçants de choix : les Left Lane Cruiser, estampillés hillbilly punk blues. Autant dire que ça fleure bon le *redneck* consanguin prêt à vous découper au fond de sa cave au nom du Christ ou du Southern Comfort, le célèbre rince-cochon local, hautement inflammable. Left Lane Cruiser ou le genre de musique jouée pied au plancher — sur la *pedal steel* — en roulant à gauche. Non pas parce qu’on aurait adopté les mœurs de conduite anglaises mais parce que dans l’état (et l’État)

où l’on se trouve, on a du mal à situer la ligne blanche. Et on ne parle pas de la rouge. Celle qu’ont choisi de franchir allègrement deux purs produits de Fort Wayne, Indiana, ancien fief historique de General Electric — ce qui explique le côté très en tension, limite *Massacre à la Tronçonneuse* électrique de la chose — amoureux de musique sudiste et pensionnaires de l’un des fleurons du genre, Fat Possum, le label d’Oxford, Mississippi. Au niveau des thématiques du chaudement recommandé *Junkyard Speed Ball*, c’est à l’avenant : il est question de perdre la boule, de ferme porcine (*Pig Farm*, étonnamment émouvant), d’herbe et de bibine, et c’est beau comme un surlen-demain de cuite. Bref, c’est le Suuud ! **SD**

→ Left Lane Cruiser
+ Jose and the Wastemen
Au Kafé, vendredi 17 février

CLASSIQUE & LYRIQUE

HÉLÈNE PIRIS

Trio à cordes
AUX 3 GAULES
10 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 87 08 25)
Jeu 16 fév à 19h30 ; entrée libre

SCHUBERT

Par l’Orchestre du CNSMD, Peter Csaba (dir)
CNSMD
3 quai Chauveau, Lyon 9e (04 72 19 26 61)
Ven 17 fév à 20h30 et sam 18 fév à 18h ; 12€

MASSENET / LEKEU / DEBUSSY

Par Claire Marie Pessey (violin) et Swetlanna Meermann (piano)
LE SALON DE MUSIQUE
88 rue Saint-Georges, Lyon 5e (04 72 40 22 46)
Lun 20 fév à 20h ; 5€

JAZZ & BLUES

XB TRIO

Modern jazz
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Mer 15 fév à 21h30 ; 5€/10€

C.W STONEKING AND HIS PRIMITIVE HORN ORCHESTRA

Blues, jazz du Bayou et banjo de la Nouvelle-Orléans
🔴 *A écouter sa musique, on a toute les peines à croire que C.W. Stoneking soit né en Australie et ait été élevé dans le bush (le bush australien donc, pas la famille de présidents US). Car c’est vers la Nouvelle-Orléans que lorgne son blues d’un autre âge qui fait la joie des puristes à coups de banjos, de steel-guitar et de cuivres. C’est que Stoneking est né de parents américains et que visiblement ses racines ont germé.*

LE CLACSON
10 rue Orsel, Oullins (04 72 39 74 93)
Mer 15 fév à 20h30 ; 8€/10€/12€

DIXIELAND QUINTET

New Orleans
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Jeu 16 fév à 21h30 ; 5€/10€

DUO MARIE JOANNON / JEAN-BAPTISTE HADROT INVITE

NICOLAS COURTINOT
LE TERRIER DU LAPIN BLANC
37 rue Imbert Colomès, Lyon 1er
Jeu 16 fév à 21h30 ; entrée libre

VERTIGO

LE PÉRISCOPE
13 rue Delandine, Lyon 2e (04 78 42 63 59)
Jeu 16 fév à 21h ; 8,50€/10,50€/12,50€

ÉRIC PROST SESSION

Modern jazz
HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Ven 17 fév à 21h30 ; 7€/10€

TOMEK ET PHILIPPE BRUNEAU

Blues et soul
LES VENGEANCES TARDIVES
76 cours Gambetta, Lyon 7e (04 78 58 04 52)
Ven 17 fév à 20h ; entrée libre

DJOUKIL

Jazz manouche
LE COURT-CIRCUIT
13 rue Jangot, Lyon 7e (04 29 36 61 29)
Sam 18 fév à 21h ; entrée libre

HADRIEN SANTOZ DA SILVA SESSION

HOT CLUB
26 rue Lanterne, Lyon 1er (04 78 39 54 74)
Sam 18 fév à 21h30 ; 7€/10€

ROCK & POP

RUSTY BELLS + GUEST

Garage
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Mer 15 fév à 20h45 ; entrée libre

SHE DEMONS

Pop acoustique
NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Mer 15 fév à 21h ; entrée libre

MADE IN NOWHERE

+ WAVE WHISPERS
Scène découverte pop-rock
LE BLOGG
14 rue Crepet, Lyon 7e (06 63 85 47 01)
Jeu 16 fév à 21h ; entrée libre

RAT PIE

MODERN ART CAFÉ
65 boulevard de la Croix Rousse, Lyon 4e (04 72 87 06 82)
Jeu 16 fév à 22h ; entrée libre

VERITY SUSMAN + AGATHE MAX

+ ALLIGATOR
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Jeu 16 fév à 21h ; 6€

TINY BENZO

NINKASI OPÉRA
27 rue de l’Arbre-Sec, Lyon 1er (04 78 28 37 74)
Jeu 16 fév à 21h ; entrée libre

PLAYME + ALYSON B

Rock alternatif, électro pop + rock
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Jeu 16 fév à 20h30 ; 5€/7€

NINKA TOUR : ANTONIN

Pop
NINKASI SANS-SOUCI
26 cours Albert Thomas, Lyon 8e (04 78 01 78 12)
Jeu 16 fév à 20h ; entrée libre

LEFT LANE CRUISER + JOSE AND THE WASTEMEN



🔴 *Entre «Massacre à la Tronçonneuse» et punk blues du Sud des États-Unis, le duo de Fort Wayne Indiana, fait revivre l’atmosphère recuite au bourbon du vieux Mississippi. Sans temps morts, ni trompette et pressé comme des repris de justice armés d’une guitare et d’une batterie, Left Lane Cruiser sent bon le vieux cuir, le pneu brûlé et l’alcool frelaté. On en reprend.*

NINKASI KAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 17 fév à 21h ; entrée libre

🔴 **article ci-contre**

VANDAVEER + RONAN SIRI

+ SLY APOLLINAIRE
🔴 *On vous a déjà dit tout le bien que l’on pensait de Ronan Siri, au tour du Nord-Américain à barbe drue dont il assurera la première partie : Mark Charles Heidinger, de sa voix de palripadé bohème à son songwriting boisé, est l’un des plus dignes héritiers de Dylan.*

MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Ven 17 fév à 20h ; 13€

THIN LIZZY + THE ELECTRIC DUCKS

🔴 *Phil Lynott est mort, vive Thin Lizzy : depuis la disparition de leur charismatique frontman en janvier 1986, les hérauts irlandais du hard rock à papa n’ont rien perdu de leur flamboyance. En tout cas sur scène, leur discographie étant au point mort.*

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Ven 17 fév à 20h ; 38,50€

LA NUIT DU ROCK #2

Undone belts + Ornom + Lily Rush + Austyn
LE BLOGG
14 rue Crepet, Lyon 7e (06 63 85 47 01)
Ven 17 fév à 20h ; 6€/8€

ONE LICK LESS + IMAGHO FEAT. SABRINA LORRE + HYACINTH DAYS

Blues mutant + folk expé + basse solo
LA TRIPERIE
22 rue Imbert Colomès, Lyon 1er (06 78 26 49 25)
Ven 17 fév à 20h30 ; 5€/6€

YOUNG FOOT SOLDIERS

LA CASA MUSICALE
1 chemin de Fontenay, Saint-Cyr-au-Mont-d’Or (04 78 83 40 82)
Ven 17 fév à 21h ; 6€/8€/10€

NINKA TOUR : CAMY LILY

Folk
NINKASI CROIX-ROUSSE
159 boulevard de la Croix-Rousse, Lyon 4e (04 78 28 00 17)
Ven 17 fév à 20h ; entrée libre

ASKING ALEXANDRIA + BLESS THE FALL + CHELSEA GRIN

Metal
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Ven 17 fév à 18h50 ; 24€/26€

FESTIVAL EMERGENZA

Rock, pop, métal
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Du 15 au 18 fév, mer à 19h, jeu, ven, sam à 18h

LA NUIT DU ROCK

Raz’rockette + Sarro + Nève + Dj Mister T
ALLEGRO
Place de la République, Miribel (04 78 55 61 16)
Sam 18 fév à 20h30 ; 5€/10€

MELCHIOR + SNKE FUZZ MOAN

Rock, folk, chanson + blues hypnotique
KRASPEK MYZIK
20 montée Saint-Sébastien, Lyon 1er (04 69 60 49 29)
Dim 19 fév à 20h30 ; 5€/7€

ACOUSTIK MONDAYS

AVEC HYSTERY CALL

Rock
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Lun 20 fév à 20h45 ; entrée libre

NADA SURF

🔴 *Inépuisable, le trio new-yorkais Nada Surf aurait pu exploser en vol dès son premier hit, “Popular”, et ne jamais s’en remettre. S’en est pourtant suivie une carrière certes inégale mais cohérente, entre albums raffinés et semi-déception. Avec “The Stars are indifferent to Astronomy”, Nada Surf revient en force et en finesse. Et en concert.*

TRANSBORDEUR
3 boulevard Stalingrad, Villeurbanne (04 78 93 08 33)
Lun 20 fév à 20h30 ; 29,70€

🔴 **article ci-contre**

REVOLVER

Écoute du nouvel album en présence du groupe
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Mar 21 fév à 19h ; entrée libre

CHANSON

OMAR ET MON ACCORDÉON

Chansons improvisées
LES VALSEUSES
1 rue Chappet, Lyon 1er
Mer 15 fév à 21h ; entrée libre

LA GRANDE FLO

NINKASI GRATTE-CIEL
6 avenue Henri Barbusse, Villeurbanne (04 78 03 97 23)
Jeu 16 fév à 20h30 ; entrée libre

LEE HARVEY ASPHALTE

+ REWIND + DESCHANNEL

Beatbox + slam
MARCHÉ GARE
34 rue Casimir Périer, Lyon 2e (04 72 40 97 13)
Jeu 16 fév à 20h ; 5€/7€

LES CHANSONNIERS DES RUELLES

MJC SAINT-JUST
6 rue des Fossés de Trion, Lyon 5e (04 72 32 16 33)
Jeu 16 fév à 20h30 ; 6€

LEONARD ARI

AUX 3 GAULES
10 rue Burdeau, Lyon 1er (04 72 87 08 25)
Ven 17 fév à 21h30 ; entrée libre

DE LAIR + D-ROUTE

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)
Sam 18 fév à 20h30 ; 6€

KRISS

LA PASSAGÈRE DE SAINT-MALO
En face du 21 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 73 36 98)
Mar 21 fév à 21h ; entrée libre

WILLIWAW

Chanson pour petits dès 3 ans (le matin) et dès 6 ans (l’après-midi) par Évelyne Gallet
SALLE DES RANCY
249 rue Vendôme, Lyon 3e (04 78 60 64 01)
Du 18 au 24 fév, sam, dim à 16h, lun, mar, mer, jeu, ven à 10h et 15h ; 5,50€/6,50€

WORLD

BEBEY PRINCE BISSONGO

LA PASSAGÈRE DE SAINT-MALO
En face du 21 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 73 36 98)
Mer 15 fév à 21h ; entrée libre

PIRATAS DEL COMPAS

Rumba espagnole
L’ABSINTHE
22 rue de Fieselles, Lyon 1er (04 72 00 20 44)
Jeu 16 fév à 22h ; entrée libre

CARTE BLANCHE À IVAN LATAPIAT

RESTAURANT SECOND SOUFFLE
5 rue Neuve, Lyon 1er (04 78 27 09 52)
Mar 21 fév à 20h30 et 22h ; entrée libre

VARIÉTÉ

DAVE

THÉÂTRE TÊTE D’OR
60 avenue Marchal de Saxe, Lyon 3e (04 78 62 96 73)
Du 16 au 19 fév, jeu, ven, sam à 20h45, dim à 16h ; 50€

REGGAE

ONE FAMILY SOUND

LES VALSEUSES
1 rue Chappet, Lyon 1er
Ven 17 fév à 21h ; entrée libre

HIP-HOP & R’N’B

LA FOUINE

Rap
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Jeu 16 fév à 19h30 ; 25€/27€

SOUL & FUNK

THE FUNXIOUS BROTHER’S

L’ABSINTHE
22 rue de Fieselles, Lyon 1er (04 72 00 20 44)
Ven 17 fév à 22h ; entrée libre

ÉLECTRO

SOUGGARDE

Électro dub dubstep
LES VALSEUSES
1 rue Chappet, Lyon 1er
Jeu 16 fév à 21h ; entrée libre

SPANK !

Flore + Zemonk + Juksbowl + Teesmé

LA MARQUISE

20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)

Jeu 16 fév à minuit ; 5€

ARKAM

TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 37 48 90 15)

Ven 17 fév à 20h30 ; 6€



DUBZ:SIDE
Altazer + Zorel + Mighty bass + Asco
SONIC
En face du 4 quai des Étroits, Lyon 5e (04 78 38 27 40)
Ven 17 fév à 22h ; 5€

SOIRÉES

SOIRÉE BACHATA KIZOMBA
Dj Oscar D’Lyon + DeeJay Coulos
CABANA CAFÉ
30 rue de l’Annonciade, Lyon 1er (06 32 37 50 54)
Mer 15 fév à 21h45 ; entrée libre
BAL FOLK PAR LA CAMPANULE
CCO
39 rue Georges Courteline, Villeurbanne (04 78 93 41 44)
Mer 15 fév à 20h ; 3€/4€
DJ STÉPHANE ?
LE SIRIUS
En face du 4 quai Augagneur, Lyon 3e (04 78 71 78 71)
Jeu 16 fév à 22h ; entrée libre

SUPERNORMAL
W.A.
DV1
6 rue Violi, Lyon 1er (04 72 07 72 62)
Jeu 16 fév à minuit ; entrée libre
SUDOR BASS
Dalhas Umai + [Volodm] + Djesuscries
+ Dubozoa
L’INTERFACE
35 quai Pierre Scize, Lyon 9e (06 84 93 16 78)
Jeu 16 fév à 22h ; entrée libre

DJS TA MÈRE LA PUNK
Garage rock’n’roll punk
LE TROKSON
110 montée de la grande côte, Lyon 1er (04 78 28 52 43)
Jeu 16 fév à 21h ; entrée libre

DJ ILLOGIC
Soul, hip-hop
TOÏ TOÏ LE ZINC
17-19 rue Marcel Dutartre, Villeurbanne (04 73 48 90 15)
Jeu 16 fév à 20h30 ; entrée libre

CLAFOOTI PARTY
Electro
MODERN ART CAFÉ
65 boulevard de la Croix Rousse, Lyon 4e (04 72 87 06 82)
Ven 17 fév à 21h ; entrée libre

IF YOU CAN WALK YOU CAN DANCE
Danael Tate + Mickael Costa
DV1
6 rue Violi, Lyon 1er (04 72 07 72 62)
Ven 17 fév à minuit ; entrée libre

CLFT # 1
Black Sheep + Metaphore + Eiht + JNPLSRC
LA FÉE VERTE
4 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 28 32 35)
Ven 17 fév à 22h ; prix libre

TECHNO MINIMALE SESSION
Djs Victor / Victoria + Bruder + guest
L’INTERFACE
35 quai Pierre Scize, Lyon 9e (06 84 93 16 78)
Ven 17 fév à 22h ; entrée libre

DJ ORL + DJ BOOLIMIX
Soul, funk, tropical
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Ven 17 fév à 23h30 ; entrée libre

GREG S & FRIENDS
Électro
MODERN ART CAFÉ
65 boulevard de la Croix Rousse, Lyon 4e (04 72 87 06 82)
Sam 18 fév à 21h ; entrée libre

DJ CONNASSE FAIT DU SKI
Wonder woman mix
L’ABSINTHE
22 rue de Flesselles, Lyon 1er (04 72 00 24 44)
Sam 18 fév à 22h ; entrée libre

COURTSHIP PARTY 4
Justin Bombers + Sante Rosa + Dudmode
& la Biche
LA FÉE VERTE
4 rue Pizay, Lyon 1er (04 78 28 32 35)
Sam 18 fév à 22h ; 3€

TECHNO PARTY
Dj M3ntal + guests
L’INTERFACE
35 quai Pierre Scize, Lyon 9e (06 84 93 16 78)
Sam 18 fév à 22h ; entrée libre

MR DAY & JULIEN
Soul, funk, rare groove, reggae
LA MARQUISE
20 quai Augagneur, Lyon 3e (04 72 61 92 92)
Sam 18 fév à 23h30 ; entrée libre

1001 BASS TEKNO PARTY
Angy Kore + Noisebuilder + Electrobuz aka
Bun’s + D’Jamnecy + Mik Izif + The Wedding
LE KAO
Ninkasi Gerland, 267 rue Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Sam 18 fév à 22h ; 14€/16€

CABARET
Candy Williams et les Sisters boys
+ Dj Richelieu
DV1
6 rue Violi, Lyon 1er (04 72 07 72 62)
Dim 19 fév à minuit ; entrée libre

BUMRUSH PARTY
Dj Miette + The Lyricists + Milka
+ Dj Crabees...
NINKASI CAFÉ
267 rue Marcel Mérieux, Lyon 7e (04 72 76 89 00)
Lun 20 fév à 21h ; entrée libre

LUNDI DU GEEK #10
Spécial gros calibres
LE BLOGG
14 rue Crepet, Lyon 7e (06 63 85 47 01)
Lun 20 fév à 20h ; entrée libre

recommandé par la rédaction

+ Retrouvez l’intégralité
des programmes sur
www.petit-bulletin.fr/lyon

ANIMATIONS

SALON

**SALON DES CRÉATRICES
INDÉPENDANTES**
AQUEDUC
Chemin de la liasse, Dardilly (04 78 35 98 03)
Jusqu’au 29 fév, du lun au ven de 14h à 19h ; entrée libre

CONFÉRENCES

**L’EDUCATION DANS
L’INTERCULTURALITÉ**
Avec Pierre Gire (professeur à l’Université
catholique de Lyon), Emmanuel Decaux
(professeur à Paris 2) et Cristina Coggi
(professeur à l’université de Turin)
UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE LYON
23 place Carnot, Lyon 2e (04 26 84 18 97)
Jeu 16 fév à 18h ; entrée libre

LE ROAD MOVIE
Par Bernard Benoliel et Jean-Baptiste Thoret,
critiques de cinéma
INSTITUT LUMIÈRE
25 rue du Premier-Film, Lyon 8e (04 78 78 18 95)
Jeu 16 fév à 19h30 ; entrée libre
+ article ci-dessous

**SCIENCE ET MESURE DANS
L’HARMONIE OCCIDENTALE**
Par François Salque (violoncelle)
CNSMD
3 quai Chauveau, Lyon 9e (04 72 19 26 61)
Jeu 16 fév à 18h ; entrée libre

RENCONTRES

**JOACHIM KOSTER, YANN
CHATEIGNÉ ET DANIEL PINKAS**
Artiste, critique d’art et philosophe des
sciences
INSTITUT D’ART CONTEMPORAIN
11 rue Docteur Dolard, Villeurbanne (04 78 03 47 00)
Jeu 16 fév à 13h30 ; prix libre

DAVID MOHAMED
Pour sa BD «Le Gang des Lyonnais et autres
vraies histoires lyonnaises»
FNAC BELLECOUR
85 rue de la République, Lyon 2e (04 72 40 49 23)
Sam 18 fév à 16h ; entrée libre

JEAN-BAPTISTE LAISSARD
Pour son livre «Vies en roues libres»
DECITRE ÉCULLY
CC Grand Ouest, Écully (04 72 18 75 40)
Sam 18 fév à 15h ; entrée libre

YVES BOISSET
Cinéaste
INSTITUT LUMIÈRE
25 rue du Premier-Film, Lyon 8e (04 78 78 18 95)
Mar 21 fév à 19h30 ; entrée libre

BENJAMIN LAZAR
Metteur en scène
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE
15 parvis René Descartes, Lyon 7e
Jeu 16 fév à 16h30 ; entrée libre

DOCUMENTAIRES & CINÉ

CYCLE DE FILMS JAPONAIS
MANUFACTURE DES TABACS
16 rue Rollet, Lyon 8e
«Always-2. Coucher de soleil sur la
troisième rue» de Takashi Yamazaki
(2007, VOST)
Mer 15 fév à 18h ; entrée libre
«Le Frère cadet» de Yoji Yamada
(2010, VOST, inédit en France)
Jeu 16 fév à 18h ; entrée libre
«Zen» de Banmei Takahashi
(2009, VOST, inédit en France)
Ven 17 fév à 18h ; entrée libre

NANAROSCOPE
Spécial comédie musicale
BOULANGERIE DU PRADO
69 rue Sébastien Gryphe, Lyon 7e
Ven 17 fév à 20h30 ; jusqu’à 1€

COUP D’ŒIL CONFÉRENCE ON THE ROAD AGAIN...



"My own private Idaho" de Gus Van Sant

Tout grand film américain est un grand film sur l’Amérique, dit-on. Bernard Bénoliel (ancien des *Cahiers du cinéma* et aujourd’hui pilier de la Cinémathèque française) et Jean-Baptiste Thoret (chroniqueur chez *Charlie Hebdo* et déjà auteur d’un ouvrage-clé sur le cinéma américain des années 70) élar-

gissent la maxime à un genre tout entier : le road movie. Fixant au genre une source (*Le Magicien d’oz*, mais aussi *L’Émigrant* de Chaplin) et un horizon (les mondes virtuels de *Matrix* et *Tron* comme nouvelles cartographie), ils s’attardent bien sûr sur son âge d’or : les trajets existentiels et désenchantés des marginaux d’*Easy rider*, *Cinq pièces faciles* (qui ressort d’ailleurs cette semaine), *Wanda* ou *L’Épouvantail*, ou comment l’Amérique, accomplie dans ses frontières, devient l’espace d’une nouvelle cartographie, métaphysique celle-ci. Ils viendront présenter ce beau livre (*Road movie USA*) à l’Institut Lumière lors d’une conférence ouverte à tous le jeudi 16 février, qui sera suivie par la projection du superbe *My own private Idaho* de Gus Van Sant, où la route que contemple le hustler River Phoenix ne mène nulle part, «visage» qu’il ne peut que contempler avant de sombrer dans la narcolepsie. CHRISTOPHE CHABERT

LE MOT DE LA FAIM



© Sibylle Pazel

— CHRONIQUE RESTO —

Saint Joseph et ses bouchons

LES ÉTATS DU MONDE (COMME LES TEMPÉRATURES) ÉTANT AU PLUS BAS, IL FAUT CETTE SEMAINE DE LA CUISINE QUI REMONTE LE MORAL ET RECOUVRE LES HANCHES. DE LA SAUCE RAVIGOTE SERVIE PAR UNE TOQUE BLANCHE. CHEZ DANIEL ET DENISE, PAR CHANCE, LA GASTRONOMIE LYONNAISE NE CONNAÎT PAS LA CRISE. **STÉPHANIE LOPEZ**

Il nous fallait vérifier. Braver le froid de Sibérie jusque dans le désert de la rue de Créqui pour en avoir le cœur net. Joseph Viola est-il toujours le champion du monde du pâté croûte ? Et depuis 2008, son restaurant élu «meilleur bouchon» par les Trophées de la Gastronomie tient-il toujours la route ? Eh bien oui. Après deux heures passées sur une nappe à carreaux, à saucer jusqu’à la dernière miette de notre ris d’agneau, nous voilà rassurés. Et rassasiés. Le Meilleur Ouvrier de

France (MOF) disciple de Jean-Paul Lacombe et Michel Guérard n’a non seulement rien perdu de son savoir “made in terroir”, mais comme un bon Saint-Jo “Cuvée du Papy”, les années le bonifient. Peu importe la «*bien cordiale estime*» de Jacques Chirac (sans doute pour sa tête de veau) : la galerie de médailles, trophées et photos qui ornent les murs de la maison ne lui ont pas filé le melon. Son truc de chef, ce sont plutôt les produits de saison : la truffe, la joue de bœuf,

la souris d’agneau, et le gibier, bien sûr, qu’on retrouve aussi bien dans son pâté chaud que dans son lièvre à la royale. Un régal.

MADELEINES DE PROUST AU MIEL

Chez Daniel & Denise, on peut aussi replonger en enfance. Il suffit d’une simple cervelle de veau poêlée au beurre, d’un petit pot de chocolat flanqué de madeleines au miel... et de vieilles saveurs enfouies en mémoire refont merveille. Assis à côté de nous ce midi, Laurent Mariotte s’extasie sur le boudin aux pommes escorté d’un gratin de macaronis. «*Du grand art*», confie le chroniqueur d’*À toutes saveurs*, venu exprès de Paris pour goûter au menu de saison. Il n’est pas déçu du voyage. Comme tant d’autres convives de passage, gones alléchés ou gastronomes éclairés, il est venu ici savourer la tradition. Bichonnée par un MOF qui, fort de ses deux salles combles rue de Créqui, vient de racheter La Machonnerie, dans le Vieux Lyon. «*La carte sera la même que celle de Daniel & Denise*, annonce le chef. *Mais avec ma cocotte des canuts, j’ai bon espoir que les Lyonnais reviennent manger dans le quartier touristique de Saint-Jean !*». Nous en tout cas, on reviendra.

→ Daniel & Denise
156 rue de Créqui, Lyon 3^e
(04 78 60 66 53)
Menu de saison 27€

PLUS LOIN

MUSIQUES EN STOCK

La douzième édition de Musiques en stock se tiendra du **4 au 7 juillet** prochain, sur la place des Allobroges à Cluses (en Haute-Savoie). Le festival, entièrement gratuit, accueillera notamment Erik Truffaz Quartet, Saul Williams et Tinariwen (qui a remporté, le 12 février, le prix du Meilleur Album de Musique du Monde lors de la 54^e cérémonie des Grammy Awards aux États-Unis).



Tinariwen - DR

NUITS SONORES

La programmation complète de Nuits sonores 2012 sera dévoilée le **29 février** prochain. Retrouvez la liste des artistes présents et notre analyse détaillée, le jour même, sur notre site Internet.

BIENNALE MUSIQUES EN SCÈNE

Fanny Ardant prête sa voix envoûtante à la *Cassandre* de Michael Jarrell. Un monodrame pour comédienne, ensemble instrumental et électronique sous la direction de Susanna Mälkki et inspiré d’un texte de la romancière allemande Christa Wolf qui raconte la douleur et la révolte de Cassandre, se remémorant les horreurs de la guerre de Troie. Un spectacle proposé **samedi 3 mars à 20h30**, à l’**Auditorium**, dans le cadre de la **Biennale Musiques En Scène**.

LE PETIT BULLETIN

— L’HEBDO GRATUIT DES SPECTACLES —

LE PETIT BULLETIN LYON | www.petit-bulletin.fr/lyon
SARL de presse au capital de 131 106,14 € - RCS LYON 413 611 500
16 rue du Gare - BP 1130 - 69203 Lyon cedex 01
Tél. : 04 72 00 10 20 | Fax : 04 72 00 08 60
Tirage moyen : 55 000 exemplaires | Impression : Rotimpress

Retrouvez-nous sur   

Envoyez-nous vos programmes : agenda.lyon@petit-bulletin.fr, fax ou courrier 8 jours avant parution (voir conditions sur www.petit-bulletin.fr/lyon)
Pour joindre votre correspondant : composez le : 04 72 00 10 + (numéro)
DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Marc Renau
RÉDACTEUR EN CHEF : Dorotée Aznar (26)
RÉDACTION : François Cau, Christophe Chabert, Jean-Emmanuel Denave, Stéphane Duchêne, Aurélien Martinez, Nadja Pobel
STAGIAIRE RÉDACTION : Simon Decully
ONT PARTICIPÉ À CE NUMÉRO : Jérôme Dittmar, Stéphanie Lopez, Benjamin Mialot
COMMERCIAUX : Nicolas Claron (22), Jessica Desrieux (21), Christian Jeulin (24), Caroline Renard (29)
AGENDA : Nadja Pobel (27) - **VÉRIFICATION** : Lisa Dumoulin
DESIGN : Denis Carrier & Michel Barthelemy
MAQUETTISTE : Nolwenn Bonfré - **INFOGRAPHISTE** : Morgan Castillo
WEBMASTER : Frédéric Gechter - **INTÉGRATRICE WEB** : Magalie Mouradian
COMPTABILITÉ : Oissila Touliou (20) - **DIFFUSION** : Antoine Moulin (25)
 **DIFFUSIONACTIVE.com**

STORY



— FOLK —

Le Lamento d'Arianna

À QUELQUES ENCABLURES DE LYON VIT ARIANNA MONTEVERDI : UNE CHANTEUSE ET MUSICIENNE COUNTRY-FOLK, DONT LA GRÂCE, LA VOIX ET LES DOUCES LAMENTATIONS PORTENT EN ELLES UNE MÉLANCOLIE REVENUE AUX SOURCES-MÊMES DE CETTE MUSIQUE DU DÉSARROI. **STÉPHANE DUCHÊNE**

«Jolene, I'm begging of you please don't take my man/Jolene, please don't take him just because you can». En remplaçant le prénom de Jolene par celui du destin, la mythique Ariane, abandonnée par

Thésée sur l'île de Naxos, aurait pu faire siens ces vers du célèbre refrain de la reine de la country Dolly Parton. Refrain éternel de la jeune femme qui voit partir l'être aimé, la laissant comme deux

ronds de flan avec son désespoir et ses lamentations. Celui-là même qui inspira à Monteverdi son *Lamento di Arianna*, seule pièce restante d'un opéra consacré à la demi-sœur du Minotaure, et à

Dolly Parton des centaines de chansons d'amour blessé. À la croisée de la diva du Tennessee, du compositeur italien et du lamento de l'amoureuse, on trouve Arianna Monteverdi, dont on vous fera du coup la grâce de préciser l'origine du nom de scène. La belle s'appelle en réalité Ariane, vit dans la campagne du sud de l'Ain, et constitue un trésor musical injustement caché. De temps à autre, elle se produit à Lyon (ou ailleurs) avec sa guitare ou son autoharpe [l'équivalent américain de la cithare autrichienne, utilisé dans la musique bluegrass, *NdlR*] et dégaine, au gré de chansons malheureuses comme les pierres mais belles comme le jour, une voix à dégeler un cœur froid, à enterrer les Jolene, à faire revenir les Thésée.

MÉLANCOLIE

De l'Ariane de Monteverdi, elle dit ce qu'elle dirait de la musique «old-time» américaine : «il y a là tout un univers qui me plaît : celui de l'amour et du surgissement de quelque chose d'injuste avec lequel il faut faire, parce que c'est la vie». Pianiste dès l'âge de 6 ans, et élevée au son des disques de Bob Dylan, Joan Baez ou Buffy Sainte-Marie, elle «vole», dix ans plus tard, la guitare maternelle pour se mettre au folk. Quant à l'indispensable claque originelle, elle survient en la personne de la sus-citée Dolly

Parton : «même si c'est un peu cliché de dire ça, sa découverte a été un déclic pour moi. Elle vient des montagnes, fait de la country, mais elle a toujours eu une manière d'arranger ses chansons qui fait qu'elle sort vraiment du lot». Et Arianna de plonger alors corps et âme dans l'univers parallèle de la musique traditionnelle américaine, dont elle a une connaissance encyclopédique : «À partir du moment où j'ai mis un pied là-dedans, je me suis mise à écouter aussi bien des types qui jouent du banjo en sortant de la mine que des chanteuses comme Patsy Cline ou Bobby Gentry, les chansons des cow-boys, les crooners à la Roy Orbison». Ça et une certaine inclination à la mélancolie qui sied généralement à cette musique et que le vibrato dollypartonien d'Arianna restitue avec une grâce frissonnante : «J'écris sur des choses que j'ai vécues. La difficulté c'est de ne pas se perdre dans cette mélancolie. Mais le fait que ce soit aussi le propre de cette musique m'a un peu déculpabilisée d'écrire des chansons tristes».

CONTEMPLATION

Arianna qui dit jouer dès qu'elle le peut, n'a pourtant pas encore livré d'album et fait les choses en douceur, pour ne pas dire en lenteur : «il y a quatre-cinq ans j'ai commencé à avoir envie de partager

mes chansons. Mais il s'est encore passé deux ans avant que je fasse des concerts, et encore, ça reste assez sporadique, ajoute-t-elle en un sourire rayonnant d'auto-dérision. Il faut que je fasse les choses de manière un peu plus carrée. J'ai pas mal de nouveaux morceaux qui n'ont pas encore été enregistrés. Mais bon c'est pour bientôt». À la question de savoir s'il y a là, quelque part, la peur de se jeter à l'eau pour de bon, Arianna, pourtant pleine de projets — un girls band 60's avec ses amis lyonnais de la North Bay Moustache League, une tournée en Bretagne, plusieurs sessions d'enregistrement — avance l'excuse, bien légitime, de la vie de famille et de ses obligations. Puis finit par avouer une certaine tendance à la contemplation qui tendrait à la procrastination. Ce genre de flottement qui a vu Ariane laisser partir Thésée mais qui fait aussi le charme éthéré de la musique d'Arianna Monteverdi : ce renoncement à l'urgence, cette soustraction à toute contrainte temporelle, cette volonté de laisser la vie s'écouler comme une plainte, un doux lamento qui aurait le bon goût de ne jamais finir.

→ Arianna Monteverdi, Au Clacson, mercredi 15 février ; Au Sonic, mardi 28 février ; À l'Absinthe, jeudi 22 mars

Dans les salons du Théâtre

FEMME NON-RÉÉDUCABLE

Memorandum théâtral sur

Anna POLITKOVSKAÏA de Stefano Massini

Lundi 27.02 20h30
 Mercredi 29.02 20h30
 Vendredi 02.03 14h30 et 20h30
 Dimanche 04.03 17h00
 Mardi 06.03 14h30 et 20h30
 Jeudi 08.03 14h30 et 20h30

par la Truppoforma
LOCUS SOLUS

Théâtre Jean-Vilar / scène Rhône-Alpes
 12 Rue de la République
 04 74 28 05 73
 theatre@bourgoinjallieu.fr

www.bourgoinjallieu.fr

BOURGOIN-JALLIEU