

ENFANTS

Il y eut de multiples mouvements d'enfants avant cela.
L'enfant : sa raison d'être, son globe, sa lampe,
Petit sourire mutin du matin créant des fossettes à la jour-
née

(Affres des os des songes, cent mille douleurs distinguées !).

Comment placer ce *suspens*, garder la perte sans la peur ?

Quand ça sort, on reste bête !

Alors mon cœur devint de cendre et grave, bien que chau-
dement vêtu,

Contour trop maigre du héros, corset triste dans le Corso
joyeux.

Confiteor !

Vivent les basiliques de glace de la route !

Le juge a dit : "Il y avait un chien de trop."

L'enquête a progressé à grands pas dans la neige, alliée à
son aile de l'ombre,

Car il y a de magnifiques bonheurs de plume dans la Neige.

Fête des Fous, des Innocents, des Enfants !

Les Enfants élisent un évêque la veille de leur fête.

La croyance advient avec la Neige très tôt sur l'Ebro,

Décoration gratuite de Noël sur les enseignes d'auberges et
les façades des grandes maisons ;

Et la Virgen del Pilar plus que jamais miraculeuse, brille !

San Ildefonso, El Arrabal, et le vieux palais de la calle del Clavel, *tout*

(Le carrousel enchristé, les rives du fleuve jusqu'aux franges du Castellar, l'Arboleda de Macanaz, la colline du Cabezo de Buena Vista),

Est parfaitement *blanc*.

Deux silhouettes de bergers partent en courant dans la nuit,

Avec une assonance peu quelconque,

À l'inverse de l'ivresse dans les sentiers et les laies forestières.

L'escale finie, on ne voit plus que des voiles noires :

L'Amour, c'était le Voyage, l'arrêt c'est la Mort.

etc.

31 Décembre 1999