

CUBA AU CUBE

(VIGO, KLEIN, ISNARD)
(ÉTÉ)

Voix d'OR

Été

(Ailleurs Colomb Croix Rouge !

Toujours Ailleurs les Enfants Croisés !)

Bain de l'Été répandu pulvérisé sur les muscles.

Tintin l'Aventurier Croix-Rose.

En 1946, il prend le Ciel, le Grand Ciel pur des punctures, et laisse la Terre à Claude Pascal

Monoton Son Mysticisme absolu sans Objet

Judao ! Waana ?

Plus loin : voix de l'Arc. Au-delà : zébrures Zen.

Dans ce monochrome YKB : fond Giotto.

L'assaut de vernis retenti dripping, au bord des auréoles, des drappés nocturnes, dans un squash des veinules. Cœur frappé ? Ça sert à quoi ? Inutile incendie de soi, gaspillage... Yang en excès. Folies désordonnées. Danse hystérique dans le salon. Rien de commun dans le cerveau ; même pas le sens. Peut-être initier plus tôt au Tragique, à la Prosopopée dans le petit théâtre de bois peint construit derrière, à la hâte, sur la butte, au lieu de tout ce temps perdu, tout ça... (pffhvt !)

SUZUKI : « Séjour au Kodokan : 1952- fin 1953. En vit jusqu'en 1959, puis deux années de *sursis* sans entraînement. Les codifications l'ont perdu ; c'est pour ça qu'ici on revient au Dojo de base : plein bois ! Milieu artificiel des conventions dans la salle qui n'a plus rien à voir avec la "cérémonie des mille coups de bâton". »

Bois présents proches de ceux quittés, et formant, dans la suspension aérienne, les places vides de son illumination miroitante ; les jeunes femmes n'y sont pour lui que des lignes temporelles diffuses, à peine distinctes parmi les fûts.

Maître du sabre. Bâton. Les mâts dressés en partance, tout matin doit pousser la suee bénéfique, sinon le jour ne vaut d'être vécu. Ils forment le zéro tranquille du vide. Ten Deshimaru.

Tintin !

Tiens ! sur la plage sauvage de Guanahani, et pas très loin de l'Or,

De Jean-René Huguenin.

Les yeux en Klein, il se met en rage contre ce vol d'oiseaux forcément noirs (*l'ombre ici est verte*

des arbres, et penche) et gauches, qui vont faire des trous dans la plus grande et la plus belle des œuvres.

Tiens, sur la Promenade des British, l'Univers Vigo !
 Puis l'Univers Isnard, qui flotte à la base de la nuque.
 ("It's very nice !")
 Contre l'Alimentaire (*Ali ? menteur !*), Vivien le Bien-Vivant.
 Garder *ce suspens sacré*.
 Vous vous devez à cela : encens, nuque et fleur,
 Nez !
 Se retenir de manger
 Pour garder ce qui démange.
 Quatre heures du matin : le rossignol !
 Fond de charbon, l'hiver ;
 Là : bourdons et orchidées des aquarelles,
 Laboratoire, avancée d'Or,
 Un grand trou blanc d'Or dans le Ciel !

Le Maître du Cœur a failli que tenait le Foie du Judao. Par où descendent les *shen*.

« Mais par où donc pénètrent les *gué*, Pascal ?

— li

— Waana ?

— Hen i ! »

*