

VOUS AUREZ LU CELA DANS UN CERTAIN ORDRE :

- *Renouveau du Deltoïde.* - *Haute Enfance fragile aux carrières de Floirac.* - *La benne rouge.*
 - *Grenade du Bardo.* - *On déménage !* - *Résidus Navrés.* - *Nathalie, Mort Gitane.* - *Toussons vraiment.* - *Isidore & l'Instituteur d'Ouessant ; l'Indien du Village.* - *Lac Froid.* - *Hakuin 33.* - *Mallarmé coloration argentée.* - *Aigüe marine & Vortex slave.* - *La Vengeance du Roi D.* - *Rappelez-vous !* - *Le bûcheron couvert Alfonso.* - *Triangles du pont noir.* - *Paradis au Chocolat et Piperade.* - *Monet sur l'herbe.* - *OIIPI, Marguerite Pâris.* - *Le Génie, Lebon.* - *Hölderlin, Heidelberg.* - *Limbeaux.* - *Déjeuner des moines tressautants face aux monts d'Autriche* - *La poule à la Roue. Théorie du Pénitencier de Santoña.* - *José trainant le Mort et moi le tirant.* - *Sèverine.* - *Claque du Sud.* - *Vol des dicos à New-York.* - *Na-Khi !* - *Des idéogrammes dans le grenier.* - *Enfant d'Orient.* - *Convoi visible depuis le Presbytère et sous la pluie, vers la Jetée.* - *Labile.* - *Elle avance dans les rayons.* - *Herbeux.* - *Roses de Mai.* - *Enfin Néant !* - *Persienne.* - *Dernier Récit Offert.* - *Amères loques pendantes ou guenilles anciennes.* - *Piscine. Néon & Néant.* - *Puis Concierge.* - *Ecossons Cadine.* - *Le con, si.* - *Sunbeam.* - *Pof !* - *Hangar des Survivants.* - *Fond de la Droguerie.* - *La collation aux compatissants !* - *Camping du Motel Plat (détail des fritures).* - *Quadrimateur dont deux nous.* - *Poules sur barre.* - *Aubusson: de la prose.* - *Énigme de la table à jeu.* - *Foire !* - *Véhicule, voix de son Maître, Sécession.* - *Une matinée chez Pollock.* - *J'étais d'un naturel séparé.* - *Vision de l'Est.* - *Polymerdes.* - *Lavoir.* - *La Reine Pédaque.* - *Glaïeux.* - *L'abandon des années de Lait.* - *La Petite Marchande de Morts et le Loup.* - *L'Amare.* - *Des Analyses de Sévèrimus.* - *Où l'on se souvient du Parc.* - *Moignon huméral* - *Gitans !* - *La Grosse.* - *Série des bourrins.* - *Vision soudaine de Neige.* - *Notes de tir.* - *L'Eternel Conflit.* - *Toumané Y'en a bon.* - *Le Mas : lenteur de l'Air-Nettoyage, par Rachel Zeusteiner.* - *Pilon, Saucisses, Cage, Congestion.* - *La Magie des vers blancs.* - *Danse des mi-boeufs poivrés.* - *Maroy.* - *Vincentelli, Tesson ; Grand Givre.* - *De bons paquets : mouches & loses, bâche.* - *Charge de la cavalerie de crépon.* - *Cerveille sur la table ; soyons menu.* - *'Pitainie des Sommets ou des ponts.* - *Concours à l'École.* - *"Petite Maison Paradis".* - *Oiseleurs : Saint Luc & Saint Savinien.* - *L'Insurrection du Rêve.* - *Instructions de Pirckeimer.* - *Enfin du poisson !* - *D'une Livrée d'Obsession.* - *Le Chili vu du Canal.* - *Où c'est le Dais qui nous guide.* - *Aspirer l'âme au dernier bond.* - *Que des femmes !* - *La dégénération des écrivants-rock.* - *Ca sent le saumon fumé.* - *Autrui.* - *Danse du sac en Avril.* - *La boutique de Vulcain.* - *De la Migraine et du Chat de Buenos-Aires.* - *Monsieur-le-Prince.* - *Une partie du corps pour chacun des membres.* - *La boucle du 8.* - *Autriche, Auberge.* - *Le Train du Lycée.* - *Où l'on voit des ours à Canteloup.* - *Champagne !* - *Plus pauvre.* - *Clayon, mousse, couple et diapreries* - *Tu es le convoi mort, Juan Lestoma Dillinger Perez, long cortège de phrase suivant le cercueil escaladé à travers les rochers jusqu'au cimetière de montagne, reprenant le tournage du Jardin Public, malade de l'estomac en enfer tartare, estampillant Lady Macbeth et Rachel Etoile à la Roquette dans la fièvre de la starngulation salivante, remontant le cours hystérique de l'Odéon et de l'escalier W., tendant le short de verrité vers Claire, gagné par la porphyrie de Roche et aspiré par la pompe Michèle du grand palais nordique.* - *Où Lupin parle de Hugo et de Notre-Dame, des amants parfaits de Paris.* - *Marcel Valeur et le fantasma élasto-compressible.* - *Lupin, Marius Jakob, Vigo, Almercyda, retraite (la ferme, la femme, la haine !), Samaritaine, fin du romantisme.* - *Débuts de l'Industrie.*

* *

*