

*

Ils sont là deux ; les arbres noirs,
 Les nouvelles végétations.
 Les matins prennent dans le soir,
 Sont deux vases en réversion.

D'ici on voit sa motte noire
 Et le pli médian de son cu ;
 Sa chair pulpeuse, tout veut croire
 Des immensités répandues.

* *

B. Ville

S'inquiétant des chaleurs subites,
 L'autre cadavre sans thorax,
 Rue Videau qui montre sa bite
 À l'Ange Sébastien Vorax.

Café de l'angle : sous la jupe
 La culotte noire ; grisés
 Sont les morceaux fripés, osés !
 C'est de la viande ! Tiens la huppe !

Gêne à la nuque de fraîcheur
 Et différences des fortunes :
 La prairie est en blé, en fleurs...
 Qu'importe ! Ici : qu'on ait des thunes !

Étincelante la Raison
 Contre les adverbes rétifs
 À qualifier la floraison
 De ce qu'on trame sans Restif.

Nancy dormait de son derrière,
 Rajout aux vitesses de fuir.
 Rossignols charlatans, et cuir
 Des poésies pour les barrières.

« Oh ! Vrai, quelle belle figure !
 Des pierres partout, et de l'or !
 Nombre d'années qu'on se récure
 De ce qu'ils foutent dans mon corps. »

Le souffle est au-delà des crêtes.
 L'exténuation quelque part