www.lire.fr • novembre 2004

# LiRE!

## Le meilleur des années 60

Sagan
Truffaut
McCartney
Dylan
Bowie
Dutronc...

**Inédit**
**MALRAUX**
La peinture et le jazz

**Enquête**
**Ce que KANT a vraiment dit**

NOUVEAU **LIRE JUNIOR**
un supplément de 32 pages

T 01974 - 330 - F: 4,90 €

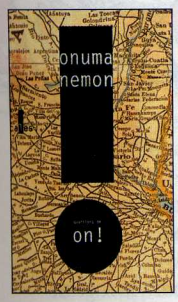
## L'OLNI* mode d'emploi

*Objet littéraire non identifié

par Baptiste Liger

# Le roman-monde d'Onuma Nemon

C'est un pavé de plus de mille pages, un objet subjectif et complexe, un genre littéraire en soi : un roman-monde. Dans ces *Quartiers de On !*, signé du pseudonyme énigmatique d'Onuma Nemon, on croise une multitude de thèmes et de figures. Les lecteurs avides s'en remettront au CD qui accompagne le livre pour goûter, à l'oreille, les meilleurs extraits de ce roman singulier.




**Quartiers de On !**
ONUMA NEMON
1 140 p. (+ 1CD)
Verticales, 36 €

**L'auteur.** Né en 1948, Onuma Nemon (c'est un pseudo) a reçu une formation de plasticien, et s'est spécialisé dans la gravure et le dessin. En parallèle, le garçon (d'origine andalouse et cubaine) s'est pris de passion pour la pensée et la culture chinoises. Multipliant les expériences (photo, théâtre, édition), il a créé au milieu des années 80 un centre artistico-sportif combinant arts plastiques et arts martiaux. Collaborant à différentes revues littéraires (*L'Infini*, *Perpendiculaire*), Onuma Nemon est également l'auteur d'un roman, *Ogr*, premier volet d'une œuvre monstrueuse débutée en 1966 et qui compte aujourd'hui plus de 20 000 pages.

**Le genre.** Roman cosmologique, odyssée poétique.

**L'histoire.** Composé en onze chants, le livre est une vision polyphonique, lyrique (et occitane) de l'univers, qui s'ouvre sur la mort d'un frère. En résulte un voyage fantasmatique et révolutionnaire dans l'espace et le temps. « Le Roman est devenu un son, une image du vide provoquée par la différence de deux densités comme le tourbillon à l'intérieur du chaos. Le Roman est devenu un espace entre l'absorption et l'impulsion, au centre même du vide. [...] Le Roman vole immobile comme un point entre là où ce péché qu'est le Temps a commencé par ne pas exister. »

**Les influences probables.** Cervantès, Verne, Deleuze, Rabelais, Selby Jr., Mallarmé, Dante, William Blake, Rimbaud, Joyce, Arno Schmidt, les penseurs chinois, Sterne, Bergounioux, Burroughs, et la liste pourrait être bien plus longue...

**Les fans.** Jean-Hubert Gailliot (écrivain et éditeur, qui publia le premier ouvrage d'Onuma Nemon, *Ogr*, en 1999 chez Tristram), Bernard Wallet (qui l'édite désormais chez Verticales), Claro (l'écrivain-traducteur-éditeur qui classe *Quartiers de On !* parmi les livres français les plus importants de ces dernières années).

**Le verdict.** Pavé de l'excès et de la saturation, *Quartier de On !* est aux antipodes d'une littérature traditionnelle. Mais pour quiconque acceptant de rentrer dans cet objet de pure fascination comme une toile abstraite, l'ambition démesurée de l'écrivain-artiste, soulignée par des illustrations et un CD de lecture par l'auteur, donne un livre d'une richesse philosophique, politique, linguistique et esthétique insensée. Un labyrinthe déroutant mais vertigineux.

## PRIMÉS

AVRIL

**Le prix du Polar SNCF** a été remis à Claude Amoz, auteur d'*Etoiles cannibales* (Rivages).

**Le prix Populiste 2004** a été décerné à Laurent Gaudé, pour son roman *Sous le soleil des Scorta* (Actes Sud).

**Peter Handke**, écrivain autrichien, a reçu le prix Siegfried Unsel, remis pour la première fois cette année.

**Peter Esterhazy**, le Hongrois, a reçu le prix de la Paix des Libraires allemands dans le cadre de la Foire du livre de Francfort.

**Le 10e prix RFO** a été décerné à l'écrivain haïtien Gary Victor pour son roman intitulé *Je sais quand Dieu vient se promener dans mon jardin* (Vents d'Ailleurs).


ECRIVAINS

*Vous avez un manuscrit dans un tiroir ?*

Les Editions Amalthée publient de nouveaux auteurs

*Envoyez vos écrits :*

Editions Amalthée
38 rue Paul Bellamy
44000 Nantes
Tél. 02 40 75 60 78