

(Serge Vitriol)

« Vous, les faiseurs de mensonge, Tous, les médecins sans talent ! » L'École du succès de Potin-Mouillotte, Et non pas la vertu.

Non ! Il n'est pas poète, Il n'est pas musicien, Aucunement peintre Et certainement pas écrivain Ni philosophe non plus (quoique nouveau) : C'est une autre catégorie que nous avons lancée chez Gratis, Ah ! Il n'a pas vécu non plus, J'oubliais ! Il parle de carnages qu'il n'a pas connus, Il danse sur des charniers écrits.

Ne pas surestimer quiconque plus que César Borgia ; Toujours grimacer l'autre, le parodier, le défaire, Par gestes : dans sa voiture, en vitrine, au bureau, dans la rue, partout ; Imiter ses travers et les faire voir.

Les érudits s'attachent au nom d'un grand poète Pour le décrier ou le glorifier ; Régicides qui brillent dans l'ombre d'un grand roi. Qui tremble devant Étienne ?

Noter, seulement noter ; Les restes sont cochons dignes des flatulences de Mrs Joyce, La prouteuse cacaphonique Toujours à emmerder les tituyaux au matin De Quiqui bourgeois, du genre : « Mélopée, mélody, je l'ai dédit. »

Triquant Trigent m'a dit : « Mon oisillon nazillarde Gertrud Georgette Lemaire, Suceuse du bois maudit, Mélodie Maydie aussi ! Cette dactylo dernière, N'a rien à voir avec aucune posture qu'elle soit. Mutter ! Coupez ! »

*