

JOJO L'ALCOLO

L'Effondrement de la Carte

“Mon Papa, il est bien malade, retourné, devenu lamade et baveur de bile, débile. Prenait Festale, avant de connaître les jumeaux Kay, les fils de Violet. À présent plus rien, c’est foutu.

Les Kay vivaient sur le port, là où Charlie était au trimard ; leur père était broc. C’est à huit ans qu’ils se sont vus ; il y avait là José aussi, José Arès ; ils faisaient de la boxe avec le curé Bonnet , à La Flèche.

La dernière fois, il a chu dans le fossé avec Jack “the Hat”, un bon irlandais, un pot’ de prison des Kay (le “Hat”, pour cacher qu’il est chauve, et peut-être *donneur*).

On voit bien, à le suivre de dos, à l’importance de ses trapèzes pour un homme de la balle, tout le passé ardu de sa vie de cirque, les ours gris argent en hiver, la fréquentation de la neige (moins dangereuse que celle des Kay), l’arrachage et la plantation des piquets d’amarres.

Il a pas été connu de tout temps. Ainsi, du moins. Ni connu les Kay. “Vice ignoble” disait Mamie. Salles de jeux. Leslie Hot et Lili Spot. Phrénésie ! Alcool de contrebande. Serments d’Hippocrates ! Dipsomane, qu’on lui crachait !

Le docteur Dugoujon est venu, lui qui buvait que de l’eau, un jour de crise. On le chirurgica en ivrogne, comme un avare, à Saint-André. Jivago n’était pas là.

Ensuite, plus les Kay débarquaient, plus ses blessures se compliquaient. Tout un tas d’autres apparitions lui tombèrent dessus à la suite, par “infiltrations”, insidieusement : Le Fisc, Le Cadavre de Terry Martin, La Dent Creuse de La Loi, Le Maître, Pete Bondurant...

Une autre fois, c'est Rivière qui vint : "Son délire nerveux va s'accroître de jour en jour ; vous le verrez virer à l'aigre, disait-il à Mamie, et *ça sera toujours trop tard* ! Sa voix va devenir incertaine, ses lèvres trembleront comme des jeux illicites pour des manchots, toutes les expressions se collaberont en patchwork, il y aura branlaisson du menton, défaut complet d'équilibre. Un autre jour, il se prendra pour W C Fields et vous pour une terrible petite fille (dit-il en se tournant vers moi), et il vous menacera d'un pot de fleurs !"

« Un individu peut très bien hausser le cul sans pour cela s'en faire péter le cylindre, criai-je à Rivière ! Voyez Thomas Mitchell ! »

Délirium tremens dans la nuit.

« La foëlle ! Ma folle ! Mon cerveau flambe !

— T'as bu, Papa ? ! »

Il avait encore croisé l'ami de l'Oncle Louis, Kernan, cet autre rinceur de gobelets au nez bourgeonné, saisi par la grâce le jour où il était tombé dans l'escalier du cabaret. Et aussi ce pauvre type que le Basque a tiré. Sans raison aucune. *Pour le simple plaisir de rayer ce faciès d'idiot du paysage*. Son cri : plongée dans un malheur total impensable une seconde auparavant. Globe terrestre chiffonné d'un coup. Le basque avait pensé que le type s'écroulerait, muet, comme une brème au poker. Au lieu de ça, ce hurlement dans un visage déchiré. Le basque avait dû lui exploser le crâne à bout portant, pour qu'il se taise.

La déportation de ses copains gitans de La Flèche, Maman enflée par le porteur de miches, le deuil subit de ma petite sœur...

Il a vomi sur lui, le jour de sa double fracture du bassin et des péronés. "Pourtant, vous avez rien eu aux tibias", lui disait Dugoujon, bien brave. Délires en aiguilles forçant le choc, milliers d'épingles d'Alexeiev en lumière frissante.

Il chante alors :

"Dans la mer Noire

De Père & Mère,

Freux caractères ;

Elzévirs virent

La Mort à boire
Et trait qu'on tire !”

Les Kay... des bandits magnétiques d'un mauvais métal... de faux et troubles Katz... Gavroches d'alpagua et de soie noire venus de Paludate, de l'ancien chantier de marine royale.

Charles Junior s'y était fait construire une maison d'agrément avec un jardin anglais pour de fastueuses bamboches, des pièces d'eau et un petit bois, tout près de la rue Son-Tay et de la magique place Belcier avec sa grande horloge de Temps suspendu sur la pierre crayeuse, gravé, inscrit. Il y avait un vivier toujours peuplé de cygnes et de canards.

À quelle époque surviendra-t-il, Papa. Dans quel tonnerre et parmi quel vacarme enthousiaste ? Question impossible comme l'expérience des tripes de mouton flottantes de Léonard envahissant toute une pièce.

Rasage du matin chez mes visiteurs oniphores pour les défaire des cauchemars, y compris par les actes réussis des *coupures*, comme des règlements de compte sur des envahissements de figures étrangères dans la glace.

Papa, un temps, a avalé des hectos de blanc avec André, aux landes de Bernadeau de Bédenac, quand la bande des Kay cherchait à se faire oublier. Y'avait Mo, Alex et Johnny, Hersh, Tony la Migale, le Turc, dit aussi “Les Chiottes”, Charlie Le Broyeur et surtout Dan l'Âne, ventre de velours et robe de foin.

Du noa aussi, pire que l'arsenic. Plusieurs jours durant. Le noa est interdit, depuis. Les maux de tête de Ronnie étaient semblables à ceux de l'Oncle Louis Zeusteiner ; lui aussi a fini à Picon le bien nommé. Des légions de squamates partout : sauriens par terre, au plafond têtes de serpents mueux et visqueux. Destruction du foie dans le fleuve acide sur un radeau de reptiles, os de sang et têtes de chiens.

La blessure à la scierie de Régis est devenue mortelle, avec la résine dessus. Ça s'est gangréné de suite. Le cervicule ne fait que perdre à la longue chez ceux qui ont le foie fragile et l'estomac détruit, à l'exemple des deux dockers sur les quais que connaissait Charlie.

C'était face à la rue du Port, que Dick Contino, le champion des brouetteurs de chattes avait lancé le défi : un litre de rhum blanc pur non raffiné pour quelques dollars : le sang lui est sorti par les oreilles.

Heureusement l'Oncle Henri refusait toujours ce genre de paris à la con. Buvait jamais que de l'eau, mangeant peu : un quignon et quelque fromage.

Pendant huit à quinze jours, Papa s'est caressé l'angoulême sans arrêt, au tonneau d'un tombeau, avec Anatole :

“Bonde en bas

La

Bande à 'Pa !”*

Anatole avance au radar, vers les tombeaux tout près de l'ancien camp américain pourvu de pièges de Penning. “Amerdricain !” qu'il dit.

Le gel est partout ; la congestion générale. La saveur distillée, baleine à la recherche de sa blancheur, introduite dans l'économie pour casser le cou à une négresse (*voir ce mot*), et emportée par la circulation, bousille les différents viscères à chaque carrefour aussi bien que Moby Dick ses trente hommes, ses cinq baleinières et ses quatorze canots. Le dénommé White, un piètre second du “Pécor”, intervient ; il a entendu dire que Dick c'était le pénis, il trouve la réduction “énorme”, tellement que “ça lui tombe des mains” ! Le cerveau enfle, surpeuplé, au risque de se trouver à l'étroit dans la boîte noire de Pandore qu'il convient alors de scier ou de travailler au burin.

Endroit favori pourri.

Qu'une cause puissante...

Et c'est l'état aigu.

C'est à Picon que Papa a été repris sous la coupe de Ronnie, et qu'il est “tombé ami” avec “The Mad Axman”, qui tuait tout le monde à la hache. “La Firme” c'était eux. La sacré condamnation des Kay pour Papa c'était “prison à l'eau-de-vie”.

Anatole avait la ruche piquée. Nerveux passionné préactif et impétueux sévère en Diable. Noir et roussi. Tête au corps réprouvé. Déprime. Et voilà

qu'il se prostre en bord d'étang.

Ivre de l'outarde en grande émotion, "il sent revenir les foules en lui", qui viendront l'oindre de rites ; blessé et fortement impressionné, Anatole compte les herbes. Éprouvé par son anémie mentale, il hurle ! Il perd sa connaissance, et vient à se tâter, nombre et lettres.

Sa cervelle, mucilage à peine organisé, moelleuse et grasse.

« Oh ! Capitaine !... La voilà qui revient ! »

Ôté de la fourche et de la lame de la faux, Anatole présenta une belle plaie bien nourrie, large bouche plus ou moins profonde. Fébrile de la fièvre Q des marsupiaux, il éclate en accès de persécution ou craintes de préjudices, sous les éclairs.

La plaine est endormie. Bronchite chronique, et lupo-viscérinite maligne.

Une visite importante et sanguine dans les taillis.

Vins, liqueurs, grains d'opium. Tous les deux, trois, six jours, il se roule à terre, blessé dans ses œuvres vives. Et ne cède à l'administration de jus de poireaux d'une surveillante. Éther !

Son délire se tait dès que le jour paraît.

Il y a aussi deux ivrognesses somnambules qui sifflaient le guindal dans l'Asile Picon : Marie Malibran, et Lady M., une anglaise pur citron. Spasmes, vomissements, fugues amnésiques et substituts infinis. Anoxie. Et atonie musculaire. "Se réveillent-elles en marchant ? Elles courent bien mieux quand elles rêvent"*

Pinées de-ci de-là, elles se calmaient le bref moment de reprendre leur souffle et redevenaient immédiatement furieuses, sans même prendre le temps de digérer leurs "doses".

Les attaques des Sauvages se calment, sur la butte.

Il commença par voir un fromage parler, lui parler. On lui fit des saignées-dunlop, des *seringueiras*. Par centaines. Puis il s'excita. Plaques rouges qu'il gratte. Épidermolyse suraiguë. On lui conserva sa ration, ses potions.

Poum ! Le kymographion saute !

Contractures, nausées, cephalaea...

« Réveille-toi, Paléo ! »

L'expectoration le guérira.

Sangsues, tartre stibié, en sus.

Saignées par milliers : dos de tous ces aïeux mourants, dans les pièces. La grand-mère espagnole de Nycéphore tirée au sang comme le vin au tonneau chez l'épicier, giclant partout jusqu'aux plinthes, et les autres figurants à se débattre parmi tous ces linges sués sanglants, et le grand-père de Nany en Dordogne tranché à la lame de rasoir au coude en plein étouffement œdématisé, la Nuit, pour survivre, par le toubib précipité en urgence, et malgré tout cela restant *Sec* !

Il aurait mieux valu extorsion de fonds que connaître les Kay. Ou coups et blessures. Ou rackets des teamsters, plutôt que cette corruption fluide qui lui a donné une poitrine de vieux vélo plus essoré que le linge qu'il porte.

Papa a été très mal ! Plusieurs fois. On l'a opéré de la cataracte et Rivière a dit qu'il aurait fallu greffer tout son cerveau hypoplasé, avec ses capillaires peu nombreux et dilatés comme des tuyaux de gaz. Ou bien le plonger dans l'iode pendant cinq siècles ! Il a eu des effets de nostalgie. Après une diète trop sévère, tout juste bonne pour Charles Quint, il fut totalement épuisé par les tests de Binet et tout un tas de tracasseries, devenu déjà cachectique. Contre cela il a voulu se faire prescrire des pilules et du sirop de Charas, à l'absinthe, par les médecins de l'hosto, "l'herbe Sainte", qu'il gueulait.

On a retrouvé foule de maladies qu'il avait eu sans qu'il le sache, enfant, squelette aux os ratatinés dans leur longueur.

Poor Papa !

Envahi de conclusions radiophoniques hâtives et irrémédiables, d'une émission polar qu'il entend à toute berzingue, qui l'empêche de dormir mais le force à cauchemarder.

"Un autre coup, le corbillard !" a dit le professeur Baquet, magnétiseur, l'ami de Rivière qui l'avait fait venir à Saint-André pour avoir son avis contradictoire.

Inconvénients pour moi ; il mélangeait tous ses pinceaux à travers les soies qui recouvrent son vestibule buccal, son rostre ou la base de ses ché-

licères... Combinaisons d'arachnide agissant sur les Nerfs du monde et capables de dissoudre le Canal de Dieu. "Ceci au nom de Fidel, lui disait José, car Dieu est un allié de Batista. Il n'aime pas les athées."

« Chasse les nombreuses limaces "O Mon Papa" (*chanson*), de tes petites mains sèches et craquelées marron pisseux ! » Sa première gastrite a duré trois ans.

Avant l'aube, *pour tuer le vert* de trop de campagne.

Il buvait l'eau-de-feu.

Malheureuse habitude des ouvriers sur le pré engrassé d'heures.

« Les causes sont dans le siège, le genre ou les phrases ! »

Qu'il m'a balancé un jour, énigmatique. Le tout suspendu. « Je ne suis plus mort et tu sais bien que je suis là ; pour autant, il y a des morts sans me croire. »

Dégradation excessivement rapide des cercles de souvenirs de lumières, de fleurs et des "petites fiancées" résidant dans l'ancienne fontanelle ; on ne distinguera plus la forme et la tête se verra...

« Détruire... »

Noix vide parmi les sons.

Il perdait partout, infecté. Ses points blessés le rendaient fou comme un chien. Il s'était encore amaigri à vue de nez et prolongeait son dépérissement par des puanteurs intolérables.

Il finissait là toute phrase par brailler, ou s'endormait en ronflant, carnage sublime sur fond d'azur nauséux.

Creux noir sur les examens micrognomique, il faut !

Mélange des identités, bredouillements "intentionnels" ; rien ne naît de ses proches. Ses gestes hésitants, inachevés ; son discours chuchoté, peu suivi, d'une incohérence proche de l'orgue à bouche, qui prend une personne pour une saveur et la remplace par une musique. Catoptronomie sur les pierres creuses pleines de pluie ; ses organes sensoriels captent de mystérieuses effluves qui le précipitent dans des crises d'épilepsie. Il suit l'onirique taureau, égaré, hébété, perdu ; il attaque les ennemis, confond le lieu où il se trouve (où l'attaquent les ennemis), et le monde extérieur des

vitrines, où il peut circuler librement en contemplant les différentes époques de sa morbidité liées aux différentes circonstances de sa maladie. On l'a vu néostuporeux devant les noirs verdâtres des paysages d'Ardennes et de Flandres une fois qu'on l'avait traîné chez ses ancêtres chtimis. L'atonie musculaire, discrète ou discontinue, est particulièrement repérable chez lui au niveau des muscles de la houppes du menton.