

HISTOIRE DEUX

MOYEN-ÂGE

II. ENFANTS CROISÉS

1. Nicolas

C'est à Cologne en Hiver, que Nicolas
 Au Printemps, qu'Étienne,
 Lançant les leurs, soulèvent, réunissent,
 Baptisent et passent à pied sec.

Tout ce qui est émotion en Europe a fui !
 Cologne-Mayence-Spire-Colmar-Rhin gauche,
 Alpes, Italie du Nord :
 Pillage, attaques, défections...
 Gênes, Pise, Brindisi :
 Déflagration psychique !

Anarchie des jeunes filles et des hommes mêlés
 Au Panier :
 On joue de la flûte ; on jette la flûte !
 Les drapeaux claquent au vent de la Mer !

Les armateurs marchands ont baisé le cul du Diable ;
 Frédéric en rachète sept cents :
 Jouissance dans le Seigneur !

2. Enfants chez Les Loups

Je rencontrai peu de monde depuis que je décidai de quitter la Croisade en marche.

Le main que Marie du Château vint à moi dans la bergerie, avec les joues laineuses du nocher livide, ce fut en compagnie de Lunette, une petite amie voisine d'une ferme au-delà de l'Abbaye, vers Brienne, pour jouer à Colin-Maillard. Celle-ci, d'une basse extrace, louée par des cousins plus au Nord, passait ses premiers jours dans cet endroit singulier pour elle par son absence de liens. Lunette fit en quelque sorte de cette nouvelle province son histoire naturelle.

D'abord réfugiés dans le réduit des cochons, de crainte de la venue de mes Maîtres, chacun de notre Trinité monta tour à tour sur un tabouret de l'étable, le changement de niveau affectant le toucher des mains !

Ensuite on s'en vint dans la grange où, dans l'obscurité totale, nous entassâmes tous nos vêtements au milieu.

Puis chacun d'entre nous se vêt au hasard au plus peu, à charge pour celui qui erre du bout de ses doigts de deviner la nature de l'autre.

À force d'être extrêmes, les passages se font ultimes, et touchent à la folie. Ainsi, par le prétexte de transformations, complètement défait, je devins la petite fille de mon Maître mort (comme je l'étais parfois !) sentant le creusement de ma disparition à l'intérieur de la poitrine, enfilant dans ma pauvreté la plus proche cotte d'Lunette, et rien d'autre.

Sous la tension, à l'approche de Marie, le tissu craqua ; cette fille alors s'immobilise, se pend aux bases de ma trompe et, la brasme prise, me gobe ! "Screp, screp !" fait-elle sans qu'on y voie.

Or, tout jeune loutier que je sois, expert aux conduites de troupeaux dans le noir, cet engueulement-ci me fait peur, ne sachant si cette coutume tient sa fin de l'avalement, et de devenir ainsi le troef de la Dame !

Certes, chaque organe s'exerce pour lui-même et la parole tient son sens pièce de la bouche (sinon l'inverse qui l'inclut) mais voilà que Marie se met à parler vite par bouffées, entrecoupées de hoquets et déglutitions et de "Screp, screp !", pour couvrir ce qu'elle fait aux sens de sa petite voisine, or voilà qu'en réalité elle ne cache rien, ou mais, car l'autre a déjà pris l'origine de mon embranchement, et le pousse devers ! Ainsi on ne sait plus qui cache quoi, ni à qui ; outre cela, le chenap de Marie ne tient-elle pas son émission présente de parole de mon jet tout bientôt de foutre, ou plutôt, ne se conforme-t-elle pas d'inclure la fonction de ma queue en elle comme on retourne un sac de peau, sinon le lapin lui-même ?

C'est un peu comme si le bond venait à embrasser l'animal.

Sous la branlée émotive, la giclée vint bientôt, que je dissimulai à mon tour sous des cris : "Tu l'as eu ! Tu l'as reconnu ! C'est le Loup des Tremblaies !" et je m'essuyai hâtivement à son vêtement de lin brut.

Les croisées rouvertes, Lunette revenue à l'écart, seule, était écarlate, toute congestionnée, les yeux à fleur de peau ; elle étouffait ; elle partit précipitamment. Je leur donnai une Image Sainte à chacune de la Rosace de Jean de Loup, que mon Maître avait glissée dans mon Livre tandis qu'il se charma de moi.

La fois d'après, elles revinrent délibérément pour discuter et m'informer *secundum sens* de chaque des tournures et manières de sei secorcier en bordellerie que j'avais ignorées jusque là, me dirent qu'elles voulaient voir si "encore est vive ma souris", en éclatant de rire ; elles parlèrent de ça tout de suite, et comme je m'étais défait peu à peu et allongé en arrière l'air de rien, elles enfourchèrent ma trique de leur troer de seble à tour de rôle, sans rien dire, sans même l'évoquer, ainsi qu'on prie la Vierge Marie !

Le même hiver, je vis monter Raimonde dans le crépuscule ; elle me coucha nu sur le dos sur de grands draps de soies colorées qu'elle avait fait apporter par ses gens tandis qu'elle laissait choir son biaux.

Elle avait également fait disposer des plateaux d'or avec tous les ingrédients et aromates qu'elle me faisait choisir et enduire, combiner. Ainsi ce furent des niules saintes et déliées faites avec la crème et le miel et divers confits dont elle me lécha tour à tour et les contours et la conoille ; elle n'avait toujours que douze ans, mais ne renonça pas pour autant aux emmulées grumelosités de chevance abondant ses lèvres !

À peine cela, elle venait sur moi chevaler inconsciente, me corionait et riait, elle aussi, d'assister à la montée pusnaise et son partement, comme un grant regal, jusqu'à troillier dans son sossis.

Les autres rencontres furent plus banales, avec deux brandes successives des deux sœurs et d'Lunette qui ne fit que me *fixer*, discordante, avec l'appareil de ses yeux comme si elle voulait par là me rendre le lompuis en cire et *envolter* ! Cela eut lieu sur une table dont la nappe de dentelle garde encor la brûlure de mon acide.

Un autre jour Lunette me demanda de "faire", et qu'elle regarderait de loin. Je me mis donc à chier en me brandant à la sortie du dernier strunt, sur les carreaux de la salle d'armes, tandis qu'elle voyait cela au-dessus des livres de courtoisie bleus qu'elle feuilletait "pour pouvoir mélanger cette puanteur des bonnes fécules à ces choses-là, toute la vue du sang blanc qui sort de toi en bouillonnant, et les deux sons de chute et de giclée en même temps."

Quelle bée !

Ensuite elle vint dans le cellier tostement comme la bûche qui fume, et je n'avais même pas le temps de lui glisser ma main sous son cul que tout était trait !

Un soir, au moment des coupes et des feux de bois, ce fut Marie qui me héla depuis le sommet d'un tas de chez frère Ogrin, me fit signe d'entrouvrir la croisée et de traitier vers elle en contrebas en la regardant juchée. C'est ce que je fis en la visant comme on nourrit sa vue de venaison pendant qu'elle fixait mon petit œillet, attentive, les mains croisées, le visage ouvert, exaltée ! Elle était tout près des siens qui riaient et des valets qui sciaient dans la cour mais en retrait, dans une fuite circulaire sur elle-même.

Une perle à la volée toucha sa joue et son oreille droite sans qu'elle bouge. "Il puet cela !" marmonna-t-elle. Pour ma part la décharge me fit sentir tout à coup avec une réalité renouvelée le vent humide sous mes bourses se tressant à l'odeur de fumée.