

# DON QUI DOMINGO COLOMB : LA RÁBIDA

## *La Rábida*

La cafetière de cuivre rouge est bien chaude, maintenue par O’Koffee qui s’émeut les yeux humides devant les Monts ou l’ourlet gris, tous moines gras à célébrer le rassemblement efficace des lueurs divines autour de la Table du Petit Jour, à vouloir l’anonymat absolu dans une langue étrangère, la peau poreuse et ne faisant plus contour, lieu de passage et surface de renvoi, moulin à prières parmi les vents, clochette entre d’autres rumeurs alpestres !

« Tu peindras cet absolu, disent-il à l’Ogre Peintre, et ce sera plus magnifique encore que le Laocoon ! » Le matin laissait monter l’idéaliété de la campagne, méditative, les différences de plans, germées... Lui pensait plutôt ailleurs bergère, accroc de chevalet dans la toile (“Je me lançais sur elle dans l’immense pièce par un mouvement projeté droit de la jambe, puis de santé le vent sur le ventre, en oblique, en descendant, sur la gauche.”)

*(« Bon sang contre la talenquère, contre l’étal de l’étable, qu’il m’a prise, et seulement la transparence du tilleul, au-dessus, juste une fois, juste une fois après, on est malheureuse ! Le forçage entre les cuisses, le monde rond. Oh ! Vous ne connaissiez pas ce paysage, ce paysage intérieur, ce rouleau, ce tube innommable tombant du nom, oh ! Merci ! C’était très bon ! »)*

« Il y a tellement de bonheur dans le bonheur, mon amour ! » dit la Marinière de Taris transportée aux champs grâce aux soins de Canacée l’incestueuse aux bras de son marin de frère, visièrre rabattue bleue, en plein champ, là où les chiens dévorent sans cesse son enfant.

Ce groupe rangé rural, chèvres et bergères, pittoresque et photographiable heure de la matinée : 10 heures (“Celui qui a connu le monde a trouvé le corps, mais, celui qui a trouvé le corps, le monde n’est pas digne de lui. Celui qui a connu le monde a trouvé un cadavre, et celui qui a trouvé un cadavre, le monde n’est pas digne de lui.”) Ce groupe orangé parfait de cus de chèvres sous des nœuds d’arbres ! Tant de bonheur ! Et de fadaise dès qu’en texte et plus en vie !

Kinch est là parmi eux, toujours si souriant et si différent de Kratz, de Kratzy Kat irréductible anar ! Aucun effort de bouilloire, Kratzy, de conversation mitonnante; pas de conserve ; l’clac du cœur trop gros ou rien !