

VOTEZ DUMAS !

« Je me porte candidat à la députation. Je demande vos voix, voici mes titres :

Sans compter six ans d'éducation, quatre ans de notariat, et sept années de bureaucratie, j'ai travaillé vingt ans à dix heures par jour, soit soixante-seize mille heures. Pendant ces vingt ans, j'ai composé quatre cents volumes, tirés à 4.000 exemplaires et vendus 5 francs l'un, soit 11.853.000 francs (2 milliards 300 millions de notre monnaie actuelle) qui ont produit : aux compositeurs, 264.000 francs ; aux pressiers, 525.000 ; aux papetiers, 683.000 ; aux brocheuses, 120.000 ; aux libraires, 2.400.000 ; aux courtiers, 1.600.000 ; aux commissionnaires, 1.000.000 ; aux messageries, 100.000 ; aux cabinets littéraires, 4.580.000 ; aux dessinateurs, 28.000 francs.

En fixant le salaire quotidien à 3 francs, comme il y a dans l'année 300 journées de travail, mes livres ont donné pendant vingt ans le salaire à 1.692 personnes.

Les trente-cinq drames joués cent fois chacun, l'un dans l'autre, ont produit 6.360.000 francs, soit : aux directeurs, 1.400.000 francs ; aux acteurs, 1.250.000 ; aux décorateurs, 210.000 ; aux costumiers, 149.000 ; aux propriétaires des salles, 700.000 ; aux cartonniers, 60.000 ; aux musiciens, 157.000 ; aux pauvres, 630.000 ; aux afficheurs, 80.000 ; aux comparses, 350.000 ; aux gardes, 70.000 ; aux tailleurs, 50.000 ; aux marchands d'huile, 525.000 ; aux balayeurs, 10.000 ; aux assureurs, 60.000 ; aux contrôleurs, 140.000 ; aux machinistes, 180.000 ; aux coiffeurs, 93.000.

Drames et livres, en moyenne, ont donc soldé le travail de 2.160 personnes. Ne sont point compris là-dedans les contrefacteurs belges et les traducteurs étrangers. »

Alexandre Dumas. 1848.