

HSOR

FEUILLETONS 1969

Existence 2

De ces choses si minuscules elle me parle. (Le moine parcheminé, les abrocomes...) « Pas de copie ! » Rayure des moineaux sur le verre. Nu au fond des charmilles, je rêve les salons moisis des banques (cuir assoupi), les aérateurs plafonniers de Buenos-Aires ; couloirs, fruits glacés, portraits, cires, journées dans les caves.

Elle a ses amours d'églantiers fauves et de buissons fondus. Marées voluptueuses de vigne aux souffrances de lumière acide.

Ces choses légères : des herbes sèches, la robe de coquelicot.

*

Quant à la messe : pour la zizique, est-ce de l'apporter, ou savoir le pressant chagrin, sa couleur ?

Les lauriers : pour d'autres ! Ici la sangle niaise dans Montpont. « Mon chéri, l'astre est mort, et le bois aussi de la Lune. » Tu minaudes des hanches, mais l'y prêtes.

Existence 3

Tous ces dos noctambules, gymnastes et bons ensorceleurs du bord de plage de Staten Island

(Dont la suite du tissage puisse être de sel, ou de né-on ou d'a-mour), sur le toit du Théâtre en cas d'Incendie, à Broadway, ou bien en sacrifice au sommet des échelles sur la Ènième Avenue (la planche se déséquilibrant par soubresauts vers le vide !...),

En train de repeindre les couleurs de haut en bas, revivifiant le miroir des États, le Soleil des vitres touffant à leur gorge,

Jusqu'aux ciments rosis du coucher (l'appel des dégradés par les neurasthènes d'en bas !).