

# LIVRE POÉTIQUE DE NICOLAÏ

## 1968-1984

### 3. Joie Élevée

#### *A. Charente*

Monsieur Voiture  
Fait son aventure  
Que Nicolas  
Dégueulass.

Maisonnette brûlant la galanterie  
Sous la fierté des cailloux  
Peints

#### *De Charade.*

1968

*B.*

Quoiqu'il ne pleuve,  
Pâques qu'on vaille  
Itérature !  
Andes. (Fumigènes d'Hiver contre  
La Glace !)  
Viens où cressons naïfs, genêts âcres,  
Géraniums d'endresse,  
Circulation rose visible,  
Pensées aux veines gouttées d'or.  
Ah ! (Que d'où je raye les cheminées),  
Sûr, le golfe de bruyères,  
L'iguane peinte perlée d'eau,  
La matinée en saut de mauves !

*Dimanche 14.4.68.*

*C. Genêt*

Et vos pierreries au regard  
Ont-elles air moins troublant,  
Métairies  
De métal ?

Mains avancées à la chaleur chérie,  
Du foin frémi, flêtris  
Tas

*De jasmimosa.*

5.68.

*D. Peau Aimée*

Trirèmes diatomies,  
Sufflées ;  
Allez éponges auréoles,  
Saint Foutre !

Sont les bombes :  
Frisures et restes,  
Fermées de marbre ;

Mortaises du cerveau d'hier,  
Domaines,  
Insupportable confort mobile !

Sur la même ligne : ANGE,  
Jambes amènes,  
Cloches nelles au chœur,  
Foudre qui n'... pas.

1.68.

*E. Vieux Refrain*

Aïe ! Qu'il ne faut avancer ; vois-je  
 Les rougeurs qui montent : douces atteintes,  
 Pourpres et rires le long des bois.  
 Noisetiers frais, haleines allemandes,  
 Jeux de clairons justes à l'orée,  
 Songes violents des herbes emportées.  
 Ta la la la !... Fourgonnettes carrées.

\*

Suave de sirop pense ;  
 Le goudron tache les cieux.  
 À peine luit la versée de Berlin ma  
 Bouche deux blocs de glaise, en muraille.

Soldat vert jaune et bleu  
 Dans la petite guérite,  
 Sentinelle durée des chiffons  
 Violets de l'énorme gâteuse.

\*

Aujourd'hui ne vois-je mal  
 Que gît en poésie  
 Le trèfle gras des ondées de la nuit,  
 Pourpres pivoines  
 Et pissenlit éparpillé du savoir ;  
 Ma dent pourrie aou deux sols  
 Roulailent aux rincées.

*Fil sain de chanvre, soir or donc  
 De laine. Doux étouffoirs.*

5.3.68.

*F. Chant de Fête*

Front méridien  
D'arc autour des massifs ;  
Pépites, où plonge la France.

Cerceaux de la paille,  
Génuine détassée du sol ;  
Et ressuscités à l'arrose,  
Hécoupent.

Rang de Donoiselles, la prise trouée de cris,  
Poupe rose au sein des instruments plantés,  
Dressés.  
Abeilles, la femme défunte aux mêmes draps d'Or !

Piaule toujours vacante de son long,  
Invoquée d'un bleu son simple, le fumeux,  
Et qui font  
Sur la bâche, découpent le fuselage.

L'allée bordée d'éclats de feuilles  
Ne garde ces courbes  
Du corridor, l'appui parterres, les groupes...

Doux son de poison sur  
La trompe et de son bihou (moilette ?)

Tit Il !

Faïence reléguée au creux de la palme, à peine,  
Calée dans la masse, triée.

Ti iit !

Joint en amont, contre la route.

Tit !

Sol au tout jeune soldat soit  
(Ô ces délicatesses !) le meilleur vin qui brise.  
Les dés viennent dans les blés ras l'hiver  
Luire à la fois cas et sou au bol d'eau ;  
L'un faisceau suit le vol gelé du témoin...

5.9.68.

*(Parfois se détend sans lyre ni gonflage d'où que ce soit un ça qui s'appose sans s'imposer, ne prétend pas révéler mais glisse, jeu moirant très connu en deça.)*

*G. H*

Hagard des Hespérides et des Huîtres parmi  
 Pensées, violettes,  
 Sans savon coi ;  
 La tête bombe et donne au front  
 Qui sait, parmi,  
 Fruissé, de nous.

Hiver Karfron, quand viendras-tu,  
 Fronceras-tu le temps si,  
 Remis,  
 Pas moi.

L'Amie, laquelle malvacée,  
 Là moïnss,  
 En corridors l'évacue loin,  
 Car c'est lobée de vacuité,  
 Rien : sa raison à tache noire  
 Ulle part ailleurs ni d'Été.

Surprise : dans les rues désertes,  
 Le ventre plat,  
 Bonheur pour Lui.  
 Personne, sinon nervure  
 L'ultracristalline  
 Définie patience.

Enfin, les chutes, enfin  
 Le pas ralenti : *tout est juste !*  
 Du saintple. On ne fera rien  
 Qu'être à soi  
 En dehans de tissu.

Cette crâneuse aspiration,  
 Ô Temps : sans toit,  
 Qu'en cîmes.  
 Tout tellement plein, qui doit être  
 De ça ;  
 Qu'on se trouve en jeûne,  
 Plus frais, sans idée.

On cherche à prouver cela,  
Prenant telle allée  
Ancienne en son corps, tel endroit  
À l'envers d'une cicatrice,  
Mal soudée nous testant  
L'appendice !

Ou à incliner  
Le bien-être en biais  
Vers le cliché  
Des cygnes de la saison,  
Satisfait de son évidence  
En Noir.

*2.11. 1968.*