

LIVRE POÉTIQUE DE NICOLAÏ

1968-1984

3. Joie Élevée

A. Charente

Monsieur Voiture
Fait son aventure
Que Nicolas
Dégueulass.

Maisonnette brûlant la galanterie
Sous la fierté des cailloux
Peints

De Charade.

1968

B.

Quoiqu'il ne pleuve,
Pâques qu'on vaille
Itérature !
Andes. (Fumigènes d'Hiver contre
La Glace !)
Viens où cressons naïfs, genêts âcres,
Géraniums d'endresse,
Circulation rose visible,
Pensées aux veines gouttées d'or.
Ah ! (Que d'où je raye les cheminées),
Sûr, le golfe de bruyères,
L'iguane peinte perlée d'eau,
La matinée en saut de mauves !

Dimanche 14.4.68.

C. Genêt

Et vos pierreries au regard
Ont-elles air moins troublant,
Métairies
De métal ?

Mains avancées à la chaleur chérie,
Du foin frémi, flêtris
Tas

De jasmimosa.

5.68.

D. Peau Aimée

Trirèmes diatomies,
Sufflées ;
Allez éponges auréoles,
Saint Foutre !

Sont les bombes :
Frisures et restes,
Fermées de marbre ;

Mortaises du cerveau d'hier,
Domaines,
Insupportable confort mobile !

Sur la même ligne : ANGE,
Jambes amènes,
Cloches nelles au chœur,
Foudre qui n'... pas.

1.68.

E. Vieux Refrain

Aïe ! Qu'il ne faut avancer ; vois-je
 Les rougeurs qui montent : douces atteintes,
 Pourpres et rires le long des bois.
 Noisetiers frais, haleines allemandes,
 Jeux de clairons justes à l'orée,
 Songes violents des herbes emportées.
 Ta la la la !... Fourgonnettes carrées.

*

Suave de sirop pense ;
 Le goudron tache les cieux.
 À peine luit la versée de Berlin ma
 Bouche deux blocs de glaise, en muraille.

Soldat vert jaune et bleu
 Dans la petite guérite,
 Sentinelle durée des chiffons
 Violets de l'énorme gâteuse.

*

Aujourd'hui ne vois-je mal
 Que gît en poésie
 Le trèfle gras des ondées de la nuit,
 Pourpres pivoines
 Et pissenlit éparpillé du savoir ;
 Ma dent pourrie aou deux sols
 Roulaillent aux rincées.

*Fil sain de chanvre, soir or donc
 De laine. Doux étouffoirs.*

5.3.68.

F. Chant de Fête

Front méridien
 D'arc autour des massifs ;
 Pépites, où plonge la France.

Cerceaux de la paille,
 Genuine détassée du sol ;
 Et ressuscités à l'arrose,
 Hécoupent.

Rang de Donoiselles, la prise trouée de cris,
 Poupe rose au sein des instruments plantés,
 Dressés.
 Abeilles, la femme défunte aux mêmes draps d'Or !

Piaule toujours vacante de son long,
 Invoquée d'un bleu son simple, le fumeux,
 Et qui font
 Sur la bâche, découpent le fuselage.

L'allée bordée d'éclats de feuilles
 Ne garde ces courbes
 Du corridor, l'appui parterres, les groupes...

Doux son de poison sur
 La trompe et de son bihou (moilette ?)

Tit II !

Faïence reléguée au creux de la palme, à peine,
 Calée dans la masse, triée.

Ti iit !

Joint en amont, contre la route.

Tit !

Sol au tout jeune soldat soit
 (Ô ces délicatesses !) le meilleur vin qui brise.
 Les dés viennent dans les blés ras l'hiver
 Luire à la fois cas et sou au bol d'eau ;
 L'un faisceau suit le vol gelé du témoin...

5.9.68.

(Parfois se détend sans lyre ni gonflage d'où que ce soit un ça qui s'appose sans s'imposer, ne prétend pas révéler mais glisse, jeu moirant très connu en deça.)

G. H

Hagard des Hespérides et des Huîtres parmi
 Pensées, violettes,
 Sans savon coi ;
 La tête bombe et donne au front
 Qui sait, parmi,
 Fruissé, de nous.

Hiver Karfron, quand viendras-tu,
 Fronceras-tu le temps si,
 Remis,
 Pas moi.

L'Amie, laquelle malvacée,
 Là moïnss,
 En corridors l'évacue loin,
 Car c'est lobée de vacuité,
 Rien : sa raison à tache noire
 Ulle part ailleurs ni d'Été.

Surprise : dans les rues désertes,
 Le ventre plat,
 Bonheur pour Lui.
 Personne, sinon nervure
 L'ultracristalline
 Définie patience.

Enfin, les chutes, enfin
 Le pas ralenti : *tout est juste !*
 Du saintple. On ne fera rien
 Qu'être à soi
 En dehans de tissu.

Cette crâneuse aspiration,
 Ô Temps : sans toit,
 Qu'en cîmes.
 Tout tellement plein, qui doit être
 De ça ;
 Qu'on se trouve en jeûne,
 Plus frais, sans idée.

On cherche à prouver cela,
Prenant telle allée
Ancienne en son corps, tel endroit
À l'envers d'une cicatrice,
Mal soudée nous testant
L'appendice !

Ou à incliner
Le bien-être en biais
Vers le cliché
Des cygnes de la saison,
Satisfait de son évidence
En Noir.

2.11. 1968.