

# LIVRE POÉTIQUE DE NICOLAÏ

## 1968-1984

### 8. Le Génie de la Neige

Hantise du blépharospasme  
 Pour l'Écolier dans les Dortoirs ;  
 Les trouées de chaleur du poêle,  
 Les lumières sous les préaux,  
 Sont d'une pâle bienvenue.

C'est un cours froid de mécanique  
 En haut du trop grand escalier ;  
 Démonstrations élémentaires  
 Du pire roi de Danemark  
 Dont la mathématique luit, amère.

Le vent achève, ombrant les glaces  
 D'un savoir à même le tain  
 D'angoisse. Est-ce bien la musique ?  
 « Nous partirons tous de chagrin... »

Rideaux d'âcres lauriers noirâtres,  
 Tourbières auprès des lacs muets ;  
 Danses et cadences de flocons  
 De l'exaspération finale  
 En sonnerie d'or des sapins !

Éclair contusif des machoires  
 Des loups sacrés hibernant aux passes ;  
 Leurs écharpes de chair, pendues.  
 Confins des ours,  
 Démons aimables de sous les meubles  
 Radiophoniques.

Est-ce le vent sur le Gésir,  
 Ou le traîneau dans le virage  
 Aux ténacités de granulations lisses ?...

Descends monts et rivières  
 Par les bergeries aux trèfles farouches  
 (Incarnat et violet !)

Extase sans réflexion, ô  
 Mitraille de dessins entoptiques  
 Soudain dans le petit chalet obscur !

Limaille de fer de la montagne noire  
 Disparue dans le café du trappeur  
 En compagnie de Mercure trop court  
 A qui Topolino rajoute des brodequins.

Membrane du corps lumineux  
 Qui glisse ses hosties mystiques  
 Par les fentes des volets !

Fusant à travers les lames minces,  
 La Neige en rafales le dit :  
 « Une qui ne serait pas blanche  
 Ne serait pas. »

Géométrie, tu *ne sais* ces Figures  
 Qui ne font *un* que de joie.

D'abord l'étoffe, puis le mur ; l'aurore,  
 L'or, le feu...  
 En sont touchés.

Toi seule, muette,  
 Énonce bien la blanche clarté du jour naissant  
 Des virulentes falaises.

Hyménées blanches laissées aux vitres  
 D'une "Thérésité" fluide  
 En extase de dissipation.  
 De converser avec les Anges  
 Implose en soi l'image noire,  
 Shunt impressionné de défroques.

Chanfreins bleutés, queues de renard ;

Elle, dont la splendeur flotte,  
(Cette brillance est sa vérité !)

Neige, que rien ne dévisage, un  
Je ne sais quoi, vous voici ;  
Vos balbutiements  
(Certitude de vous avoir vue, déjà ;  
Tant de lys et tant de caresses !)

In Joannis Evangelium  
Aux mille voix de sa prairie ;  
D'un rebond saoul dans la pelouse,  
Rendu fou d'ozone des banquises.

« Tu passes, ravie à toi-même,  
Plus rapide que le Soleil,  
Passes avec ce qui passe,  
Demeures sous la majesté de graffite  
Et de tombe des cieux. »

Tout est là ; cri joyeux de l'enfant  
Au pied des palissades ;  
Prédilection !

On attendait la crise ; on eut le sceau,  
Sans dissonance.

\*

La copieuse fumure et le fond des fossés,  
Ces enfants la disent :

« Les prés à foin et les embouches  
De ray-grass et brize tremblante ;  
Ni fenasses ni balayures ;  
Et sarclages, sur les colchiques.  
Flouve odorante ; (de crénelle l'écrivent),  
Semis d'avoines clairsemées.

Savoure, brise fraîche des vols,  
L'abandon de toute face,  
De toute ombre par les nues,  
Là où personne n'est venu ;

Nivatus.  
 Navré de ces grâces où survivre ;  
 Mille alpilles énamourées  
 Pointillées en îles qui chument.

Aromates de la Blancheur,  
 Sciences affreuses suçotées,  
 Myrrhe fluant loin des miroirs.

Moisson glaciale, châte de lin,  
 Fleurs d'eau !  
 Sur notre mont, nul ne paraisse !  
 Appuyé dans la lumière,  
 On se consûme tout entier. »

\*

Depuis leur chalet de carton  
 Où sont les paillettes d'argent  
 Dont la découpe de fumée  
 Se hisse quand ils ouvrent  
 (Dans le silence idéal qui les nécessite)  
 La porte  
 Pour les beaux refrains de paniers,

Ils ont monté jusqu'aux sapins.  
 De là : les villes Ouvrières  
 Et leur sirop d'Étoiles d'Or.

Ils ont tout vu : les Continents  
 Fumeux, et les portières  
 Et les bêcheurs, vers la Belgique.

« Loups transformés, torons visibles,  
 Aucun genou ne nous tracasse  
 Dans un parfait retrait de tout  
 Quand le cordage se défait.

Aucun souci des Sociétés,  
 De leurs fonderies imbéciles !  
 L'accès aux quiétudes du Christ,  
 Ce sont nos braises dans la Neige !

Voici l'étage des pierreries,  
Des rhumatismes ;  
Au-dessous, la bile, le feu,  
La flegmatique tuberculose.  
Celui qui ne se purge d'aisance  
N'est pas un bon Sébastien ;  
Moins chien que d'un bonhomme,  
Il n'a produit somme, ni saillie.

Paix aux clignotements des Villes  
En toute sorte, vers le bas !  
Les dents du crime sur la glace  
Se brisent ; banlieues anglaises,  
Qu'êtes-vous ?

Passantes amitiés fugaces  
Après les odeurs de lessive ;  
Brillance des lierres après l'ondée  
Sur de romantiques massifs crayeux.

Quelle foi de plus qu'en ces lugés ?  
La Neige, son Génie, Diamant  
Au-delà de l'achèvement du poème, et  
De ce froid de l'âme ankylosée. »

*1969.*